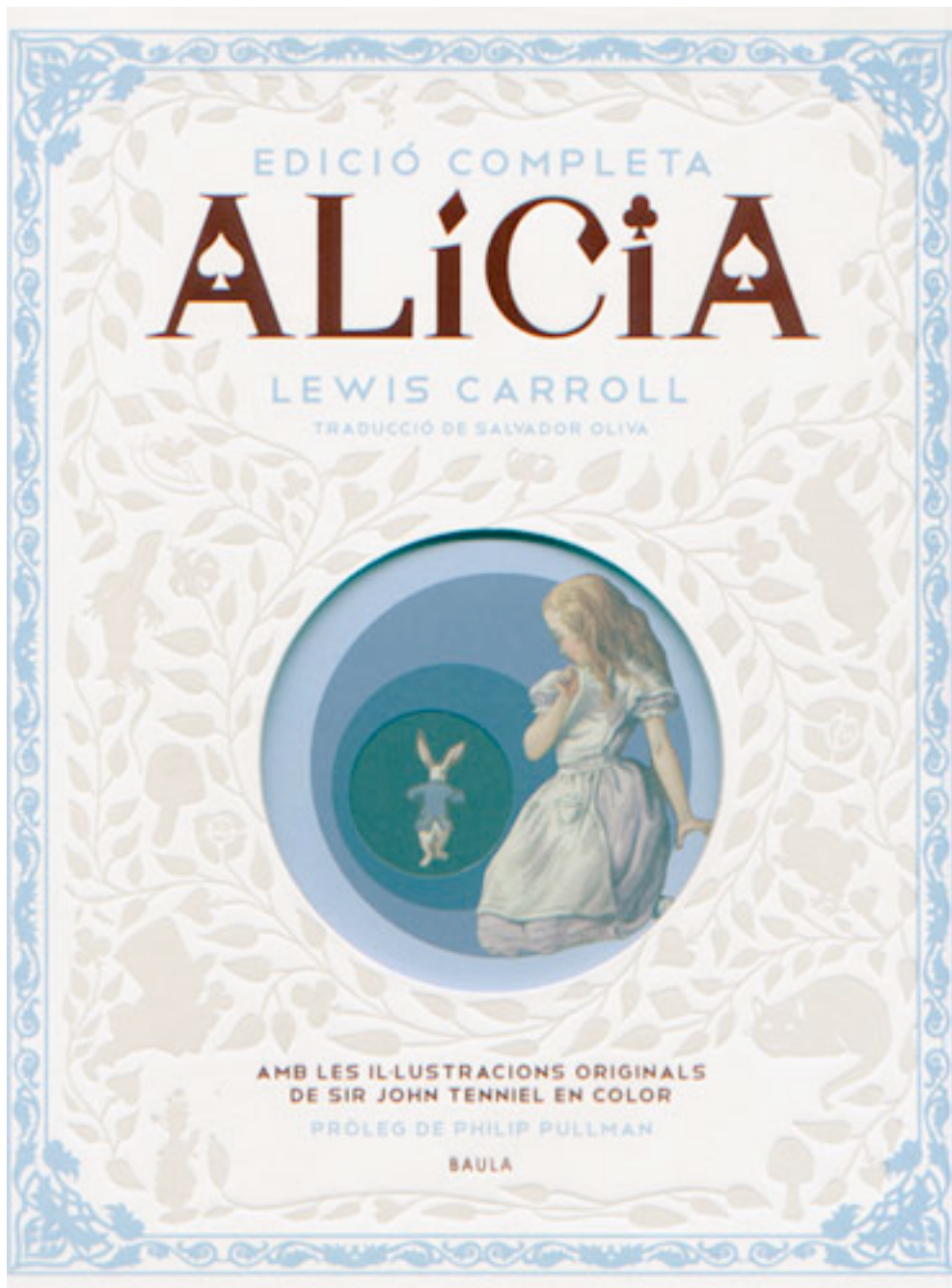


**ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES...
FOREVER!**



El recent 150è aniversari de la publicació d'«*Alícia al país de les meravelles*» (1865-2015) ha deixat, entre moltes publicacions de variada i oportunista tipologia, una edició que sobresurt per damunt de totes les altres pel seu caràcter luxós, gairebé de bibliòfil, i per reunir en un sol volum l'obra completa de Lewis Carroll, pseudònim del professor de matemàtiques de la Universitat d'Oxford, Charles

Dodgson (Daresbury, 1832- Guildford, 1898), que recupera la traducció de Salvador Oliva (Banyoles, Pla de l'Estany, 1942), publicada per l'Editorial Empúries, el 1996, («Alice's Adventures in Wonderland»), i hi afegeix ara la seva continuació, «A través del mirall i allò que l'Àlícia hi va trobar», a més del relat, «L'abel·lot amb perruca» (eliminat de la primera edició de «A través del mirall»). L'edició es completa amb uns poemes i prefacs de Lewis Carroll, i el relat «La història d'Àlícia», amb imatges sobre la creació i la primera publicació del clàssic dedicat a la nena que va inspirar l'obra, Alice Pleasance Liddell (Westminster, 1852 - Westerham, 1934), i un pròleg de l'escriptor Philip Pullman. L'obra, que parteix de la factoria de Macmillan Children's Books, inclou també les il·lustracions originals de Sir John Tenniel (Londres, 1820-1914), amb les làmines acolorides per Harry Theaker (1911) i Diz Wallis (1995). L'Editorial Baula ha optat així per dotar el clàssic d'«Àlícia» amb una acurada edició catalana que l'acosta a la relació romàntica entre art i literatura i ha respectat una enquadernació de confecció gairebé artesanal, amb un encuny perforat a la coberta, un ribetejat de cada pàgina amb filet vermell metal·litzat i amb impressió interior amb tintes especials. Commemorats els 150 anys de la publicació, amb edicions com aquesta, només queda per dir: «Àlícia al país de les meravelles»... *forever!*



© Versió acolorida sobre la il·lustració original de Sir John Tenniel