

LLIBRE DEL PROFESSORAT

PLA LECTOR BAULA

ALA DELTA



# Objectiu: colònies!

Neus Muñoz



# Argument

## → Objectiu: colònies!

L'Albert és a casa recuperant-se d'unes inoportunes angines. S'avorreix moltíssim i, a més a més, està malhumorat perquè la setmana vinent són les colònies i ell no hi podrà anar. Ha d'estar tota una setmana a casa, si no vol recaure, i, evidentment, la mare li fa fer el repòs que ha dictaminat el doctor.

L'Albert no sap com fer-s'ho per aconseguir anar de colònies. Tot i que ho demana amb insistència a la mare, ella no cedeix.

Sort en tindrà dels seus nous amics: l'Spoon, en Knife i Mrs. Fork, tres coberts anglesos que tenen la facultat de poder parlar amb els humans.

Entre tots quatre traçaran un pla per aconseguir el seu propòsit: anar de colònies sense que se n'adonin els seus pares. Gràcies als magnífics invents d'en Knife i a la inestimable ajuda del seu amic Joan Ignasi, l'Albert aconseguirà anar una nit de colònies. Fins i tot podrà participar en el joc de nit, això sí, ben amagat. A sobre obtindrà la gran moneda daurada i tornarà a casa sense que ningú se n'assabenti. L'Albert viurà una gran aventura plena d'imaginació.

# Temàtica

Fantàstica.

Aventures.

Amistat.

Imaginació.

Les relacions personals.

**Objectiu: colònies!**

# Personatges

**L'Albert:** és el protagonista d'aquesta història. Té nou anys i el son lleuger. Li agraden les mates, l'Educació Física i llegir.

**L'Spoon:** és una cullera d'origen anglès que té el poder de parlar.

**Knife:** és el més tímid de tots i d'aquí que parli poc. Sempre troba solucions a tot. És genial. Té problemes amb la lletra «s».

**Mrs. Fork:** és la més aventurera. Li encanta anar amunt i avall, recórrer els carrers i sortir d'excursió.

**El Joan Ignasi:** és el millor amic de l'Albert. Van junts a l'escola des de P3. Són tan amics que no tenen secrets. Li agrada molt menjar i li encanta inventar-se històries de por.

**La Nina:** és la germana petita de l'Albert. Es diu Berta, però tothom li diu Nina, perquè quan era més petita semblava una nina d'ulls clars i cabells rossos.

**El pare de l'Albert:** treballa a la redacció d'un diari fent de reporter gràfic. Fa unes fotos sensacionals i, a vegades, arrisca la pell per aconseguir algun primer pla d'una bona exclusiva. Viatja moltíssim.

**La mare de l'Albert:** treballa tot el dia, però té cura d'ell tot i que les seves decisions no sempre siguin enteses per l'Albert.

# Valors

La fidelitat.

La capacitat d'ajudar els altres.

El treball en grup.

El respecte als altres.

La companyonia.

# Biografia de l'autora

## → Neus Muñoz

Va néixer el 1972 a Badalona, ciutat on viu i treballa. És mestra per titulació i sobretot per vocació. També és llicenciada en psicopedagogia.

Li agrada escoltar i explicar històries de tot tipus. La història que teniu a les mans és la concreció de molts anys d'inventar històries per als més petits. El seu enginy i creativitat li han permès crear una història que atraurà els joves lectors que gaudeixin deixant volar la imaginació.

# Biografia de la il·lustradora

## → Mercè Canals

Va néixer a Badalona, l'any 1970. Va començar a parlar a través dels seus dibuixos des dels cinc anys i fins ara.

És graduada en Arts Aplicades, en l'especialitat d'il·lustració, per l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Badalona.

Va aprendre a gaudir amb la lectura dels contes il·lustrats que li regalaven les seves ties abans que a saltar a corda o jugar a fet i amagar. Totes les imatges d'aquells llibres han quedat guardades en l'arxiu de la seva memòria infantil, un arxiu que dia a dia ha anat creixent.

Com a il·lustradora gaudeix del plaer d'un bon projecte personal creat amb la complicitat dels amics escriptors, sense cap condicionant de tipus comercial.

Un dels encàrrecs que més la van motivar va ser la decoració d'una obra de teatre infantil.

S'ha dedicat professionalment a la il·lustració des de 1992. Principalment dibuixa llibres de text i de literatura infantil i juvenil. En algunes ocasions ha col·laborat a la premsa, ha realitzat campanyes de publicitat i fa classes.

Ha guanyat diversos premis i ha estat seleccionada en tres ocasions per al premi Apel·les Mestre.

# Activitats d'animació lectora

## → Joc de pistes: escac i mat

us proposem de fer un joc de pistes, pensat per fer a l'interior de l'aula, utilitzant algunes peces del joc d'escacs. Així com hi ha les peces blanques i les peces negres, dividirem la classe en dos equips, uns tindran les peces blanques i els altres, les negres.

Cada grup tindrà quatre peons i la figura del rei i, per torns, hauran d'amagar les figures dins de l'aula. A cada amagatall, embolcallat amb la peça, s'inclourà una nota amb la pista per poder trobar la figureta següent. L'ordre s'hauria de fer de manera que el rei fos l'última peça a trobar, l'«escac i mat».

Us mostrem ara un exemple de pista per trobar una figureta:

El següent peó que heu de buscar  
no és a la prestatgeria de llibres  
ni a cap a taula, però segur  
que al lloc on és no deu passar gens de fred.

(En aquest cas, el peó podria estar amagat darrere un radiador de la calefacció.)

## → Sopa de colònies

La sopa pot ser un dels plats habituals quan es va de colònies. En aquest cas la sopa de colònies és a la vegada una sopa de lletres. Us proposem una activitat per recordar els preparatius de la motxilla de colònies, és a dir, de fer memòria d'allò que cal endur-se.

Aquesta activitat la podeu organitzar de forma individual, per parelles o per grups. Podeu fotocopiar el material adjunt i donar-la a cada alumne o cada grup segons convingui.

**Objectiu:** Hi ha dos models de sopa de lletres (Sopa de colònies A i Sopa de colònies B) perquè els alumnes puguin completar-ne una i intercanviar-la amb els companys perquè aquests la resolguin.

**Procediment:** Cada sopa de lletres té 10 paraules i algunes caselles en blanc. Es tracta que els alumnes pensin dos objectes més, afegir-los a la sopa de lletres i acabar d'omplir-la. D'aquesta manera serà una sopa de lletres amb 12 objectes a buscar. Un cop la graella estigui completa, podran passar-la als seus companys perquè la resolguin. Al final, tota la classe podrà posar en comú les paraules que han afegit els seus companys.

**Objectiu: colònies!**



## SOPA DE COLÒNIES A

E	M	R	M	I	T	J	O	N	S	C	S
L	L	A	N	T	E	R	N	A		A	A
T		S		O						N	C
P	O	P	T	V		D	G		T	D	
I	S	A	M	A	R	R	E	T	A	I	E
J	T	L		L	K					M	D
A		L		L	R		G			P	O
M		D		O			O	L	A	L	R
A		E		L			R			O	M
			D		A		R			R	I
B		E		R			A			A	R
A	N	N				H		M		R	
M	O	T	X	I	L	L	A			A	
S	E	S	A								I

## SOPA DE COLÒNIES B

I	M	P	E	R	M	E	A	B	L	E	T
M	S	A	B	O							O
		S									V
E		T				T	A	T	E		A
N	B	A	N	Y	A	D	O	R			L
T		D				R					L
R		E	R								O
E		D	O			F	U	M	E		L
P		E	P	R	O	A	T				A
A		N	E		P	I	J	A	M	A	T
M	I	T	J	O	N	S					P
		S				G	A	T	F	N	
S	A	B	A	T	I	L	L	E	S		
R							G	O	R	R	A



# Activitats complementàries: abans de la lectura

## → Anàlisi del títol

Demaneu a l'alumnat que defineixin la paraula "objectiu". Un cop definit el terme demaneu-los que pensin en alguns dels objectius que volen aconseguir en aquest curs. Demaneu-los també si tenen més objectius en altres àmbits de la vida, com ara en la pràctica d'algun esport, durant les properes vacances, en alguna diada en concret, en alguna qüestió personal o familiar (ser més puntual, tenir més endreçada l'habitació, no barallar-se amb els germans, etc.)...

Comenteu entre tots quin significat els sembla que deu tenir el terme "objectiu" en el títol d'aquesta novel·la.

## → Els objectes animats

Demaneu als alumnes que identifiquin en la coberta tres objectes inanimats que hi apareixen amb faccions de persona. Demaneu-los que diguin quin paper creuen que poden tenir a l'obra, només observant el dibuix de la coberta i el títol de l'obra. Ajudeu-los a relacionar aquests dos elements: títol i dibuix de coberta.

## → El mural de les colònies

Dividiu la classe en grups i demaneu que facin el mural sobre les experiències viscudes amb les convivències de la classe.

Hauran de fer el mural amb fotografies i dibuixos que expliquin com van viure l'experiència i si s'ho van passar bé o no. Un cop tinguin el mural fet, hauran de presentar-lo a la resta dels companys. Aquesta pot ser una oportunitat per treballar amb aquells alumnes que no han anat mai de colònies o que no han tingut una bona experiència.

**Objectiu: colònies!**





## → Casa de colònies

Explicar què passa en la situació següent:

«Una senyora condueix el seu cotxe i veu un cartell a la carretera que indica “Casa de colònies *El pitimini*”. Tot seguit la senyora decideix agafar el trencant cap a la casa de colònies perquè “té ganes d’empolainar-se, de posar-se guapa i de perfumar-se”.»

Demandar als alumnes que pensin i escriguin altres paraules polisèmiques, és a dir, que tenen més d’un significat.

## → Deixar volar la imaginació

Demandar als alumnes que deixin volar la imaginació i escriguin per parelles una petita història sobre les colònies. Poden triar si escriure un conte d’humor, de por, realista (una crònica), fantàstic, etc. Hauran de tenir en compte que els relats, siguin del gènere que siguin, han de ser versemblants, és a dir, que tot allò que escriguin, per poc probable que sigui ha de ser coherent perquè pugui semblar real. Es tracta d’un exercici de creativitat amb un marge absolut d’iniciativa personal.

# Activitats complementàries: durant la lectura

Suggerir a l'alumnat que quan no entengui una paraula, una expressió o una frase feta, en busqui el significat al diccionari.

## → Primera part, de la pàgina 7 a la 78: inici de la història

- p. 7.—Demana als alumnes que expliquin què són les angines i quina és la simptomatologia d'aquesta malaltia. Preguntar-los si alguna vegada n'han tingut i quants dies han hagut d'estar-se al llit per recuperar-se.
- p. 9.—Preguntar si els sembla creïble que la tieta de l'Albert tingués gelosia de la Berta, perquè era més bufona que la seva filla i per això tothom l'anomenava Nina. O és, més aviat, una opinió personal de l'Albert?
- p. 12.—El protagonista d'aquesta història té nou anys i mentre està malalt s'ha de quedar sol a casa. La mare considera que ja té edat suficient per a no necessitar una cangur que li faci companyia. Comentar a quina edat s'han començat a quedar estones llargues sols i què ha passat quan han estat malalts.  
Demana que expliquin el motiu o motius que té l'Albert per no agradar-li quedar-se sol a casa.
- p. 18.—Preguntar quines són les principals aptituds o dots dels amics de l'escola de l'Albert. Demaneu als alumnes que facin una llista de les seves aptituds i de les dels seus amics.
- p. 19.—Els reis van portar a l'Albert un llibre de trucs matemàtics. Preguntar a l'alumnat quin llibre els han regalat darrerament. Demana que facin una cerca, a la biblioteca de l'escola o del barri, sobre llibres d'enigmes matemàtics i si en tenen algun a casa que el portin a l'escola i plantejar alguns dels enigmes que hi apareixen.
- p. 20.—Establir un debat sobre l'hora d'anar a dormir els dies entre setmana i el cap de setmana. L'objectiu de l'activitat seria fer una reflexió al voltant de la importància del bon descans pensant en l'endemà. Possibles preguntes podrien ser: «Quantes hores es recomanen per dormir bé?», «Tenint en compte les hores necessàries, a quina hora aneu a dormir?», «Si no aneu a dormir a l'hora, noteu alguna diferència el dia següent?». Moltes vegades mirar la televisió, jugar a l'ordinador o estar pendent del mòbil just abans d'anar a dormir pot provocar que no descansem adequadament, «creieu que és cert?».
- p. 28.—Pensar en els motius o indicis que té la mestra per afirmar que l'Albert és un nen molt imaginatiu. Fer un llistat d'aquests motius.
- p. 35.—Dividir la classe en dos grups. Demana a cada grup que pensin en una història alternativa a la que ens descriu l'obra sobre els poders dels coberts per poder-se comunicar amb els humans.

**Objectiu: colònies!**

- p. 36.—Demandar a l'alumnat si han llegit alguna obra literària en què el personatge principal de la història sigui un follet. Que en diguin el nom i expliquin breument en què consistia el relat.
- p. 47.—Preguntar a què es dedica el pare de l'Albert. Dividir la classe en grups de quatre o sis i demanar-los que elaborin un treball de recerca sobre la feina dels periodistes i fotògrafs gràfics. Demandar-los que escriguin un llistat dels noms de diaris que coneguin.
- p. 49.—Aprofitant l'experiència del dinar que organitza el pare de l'Albert, es pot establir un debat amb tota la classe, sobre el repartiment de les tasques domèstiques. Algunes preguntes per animar el debat podrien ser: «Quines responsabilitats teniu a casa?» «Qui s'encarrega d'anar a comprar?» «Com estan repartides les tasques a casa vostra?»
- p. 53.—Portar a classe taulers d'escacs i realitzar una competició. Comentar quines són les normes i parlar sobre la necessitat de respectar les normes en qualsevol tipus de joc, de no enfadar-se quan es perd, etc. Si hi ha alumnes que ja juguen habitualment als escacs, aquests poden fer de monitors dels altres.
- pp. 54-55.—Pensar quines possibles excuses donarien als pares si els alumnes es volguessin endur uns coberts a l'habitació com va fer l'Albert.
- p. 57.—Demandar quins motius té l'Albert per voler-se quedar sol a casa.
- pp. 62-63.—Conversar sobre la timidesa. Els coberts no es poden posar vermells quan s'avergonyeixen, però en canvi es posen més brillants. Pregunteu-los en quines situacions s'han sentit acorralats i han tingut una reacció tímida o poc decidida. Com s'han sentit?
- p. 66.—Preguntar el nom del cobert que fa servir expressions en anglès. Feu-los adonar de quin nom de cobert en anglès s'assembla al nom en català.
- p. 67.—Conversar sobre les persones que tenen alguna dificultat en la parla o la pronúncia, com per exemple els papissots. Introduir el tema de les diferències en les persones i de la importància de respectar tothom.
- p. 69.—Establir un diàleg sobre els animals del zoològic. Seria interessant establir un diàleg sobre el paper dels zoològics actualment. Es podria fer una cerca, en grups, sobre la tasca del zoo (conservació d'espècies en perill d'extinció, lloc idoni per al coneixement de la fauna salvatge, etc.), crear un mural o un PowerPoint amb la informació trobada i fer una presentació davant els companys i companyes.

## → Segona part, de la pàgina 79 a la pàgina 116: nus de la història

- p. 82.—Establir un diàleg sobre els deures. Demanar quin tipus de deures són els que més els agraden fer i quins els que menys.
- pp. 93-94.—Parlar de l'amistat i de la confiança entre els amics. Podeu jugar al joc de la pilota: fer asseure tots els alumnes en rotllana, un se situa al mig de la rotllana i llança la pilota a un company. La resta han de dir una qualitat positiva d'aquell nen que ha llançat la pilota, i així successivament fins que tot l'alumnat l'hagi llançat.
- p. 96.—Parlar del diari personal i preguntar si creuen que és útil tenir-ne un. Mantenen un diari personal?
- p. 100.—Conversar sobre la relació que estableix cada un d'ells amb els seus germans. Podeu introduir el tema de la gelosia.
- p. 109.—Parlar de l'ús o abús de l'ordinador. Demanar on és l'ordinador a casa seva, si ells en tenen un de propi o si és comunitari, quan el poden utilitzar i si hi ha sempre un adult a prop o no quan el fan servir. Podeu introduir el tema del Facebook i parlar també del bon ús de les noves tecnologies.

## → Tercera part, de la pàgina 117 a la pàgina 150: desenllaç

- p. 121.—Dividir la classe en grups de quatre i fer-los dissenyar un pla per poder tornar de la casa de colònies sense ser vistos per ningú.
- p. 133.—Parlar sobre els jocs de pistes. Demanar que n'expliquin algun que hagin dut a terme en algunes colònies.
- p. 136.—Dividir la classe en grups de quatre i demanar-los que busquin informació sobre el Croscat. Demanar que en facin un treball i una posterior exposició a la resta de companys.
- p. 140.—Conversar sobre quins deuen ser els motius pels quals l'Albert se sent tan feliç després d'haver tornat de les colònies.

# Activitats complementàries: després de la lectura

## → Fem de narradors

Demandar a la classe quin ha estat el fragment de la novel·la que més els ha agradat i per què. Trieu-ne un per llegir-lo a l'aula en veu alta, interpretant els personatges que hi surten.

Ajudar els alumnes a fer una lectura dramatitzada dels fragments triats, amb una entonació, una pronúncia i un ritme correctes. Insistiu també en el volum de la veu, que no llegeixin amb veu massa fluixa ni amb veu massa forta. Promoveu la pèrdua a la por escènica entre els alumnes.

## → Anem al laboratori!

En aquesta obra un dels personatges té un laboratori dins d'un calaix. Organitzar una visita al laboratori de l'escola i, per grups, feu una petita exposició sobre les eines que s'hi troben i del tipus d'investigacions que habitualment s'hi duen a terme.

## → Siguem inventors

Igual que els coberts han inventat el *voluminòmetrix* o el carro volador, ara feu d'inventors.

Per grups, demaneu que inventin un aparell volador. Demandar que en facin el disseny i una posterior exposició a la resta de la classe. Podeu baixar-vos d'internet imatges diverses d'invents d'aparells voladors al llarg de la història i mostrar-les als alumnes perquè els doni una idea des de la qual podran començar a treballar.

Feu una exposició, un mural, amb tots els dissenys d'aparells voladors que han ideat els alumnes.

## → El còmic

A l'Albert li regalen un còmic d'Astèrix. Demanar que portin a classe còmics d'aquest personatge que tinguin per casa. Feu-los adonar dels diversos tipus de vinyetes que hi apareixen i dels elements i expressions que es fan servir.

Dividir la classe en grups de quatre i demanar a cada grup que elaborin un còmic sobre els coberts fantàstics, per exemple. Només cal que cada grup elabori una pàgina; podeu portar-los historietes diverses d'una sola pàgina que puguin tenir com a referents de treball. Els alumnes han d'elaborar el text del còmic i les imatges. Doneu-los pautes per a l'elaboració:

- Que parlin primer sobre les idees que tenen sobre l'argument del còmic que volen fer. Que pensin quina mena de personatges hi volen fer sortir. Que vagin pensant tots plegats quin serà el fil argumental (que decideixin el plantejament, el nus i el desenllaç de la història).
- Que decideixin quantes vinyetes volen dedicar a cada una de les tres parts del còmic: plantejament, nus i desenllaç. Que pensin quina mida i disposició tindran aquestes vinyetes.
- Que dibuixin els quadres que emmarquen les vinyetes, que significa que han de distribuir l'espai de la pàgina entre un nombre determinat de vinyetes i en una disposició concreta.
- Que es distribueixin les feines: uns alumnes comencen a fer els esbossos dels dibuixos de cada vinyeta, i altres, comencen a redactar els textos de les bafarades que recolliran les intervencions dels personatges del còmic. Si fan fotocòpies dels quadres de vinyetes en què han estructurat la pàgina, també poden dibuixar els esbossos simultàniament un parell o més d'alumnes.
- Que comencin a passar en net els esbossos a la pàgina que serà l'original creat de debò i que hauran de presentar-vos. Poden distribuir-se també les feines de dibuixar i acolorir. Altres hauran d'escriure els textos a les bafarades corresponents.

Podeu fer una exposició a l'escola amb tots els còmics.

# Avaluació

Títol del llibre \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Alumne/a \_\_\_\_\_ Curs \_\_\_\_\_

	EP	AD	C
<b>Motivació</b>			
Llegeix amb atenció i interès.			
Té cura dels llibres i els respecta.			
Consulta el diccionari i pregunta si no entén alguna cosa.			
Mostra interès en les activitats prèvies i posteriors a la lectura.			
<b>Expressió oral</b>			
Pronuncia correctament.			
Respecta les pauses dels signes de puntuació.			
Parla amb concordança i fluïdesa.			
Utilitza un vocabulari variat.			
<b>Comprensió</b>			
<b>Memorització</b>			
Reté les paraules clau o fonamentals.			
Recorda dades per respondre preguntes.			
Reconeix frases intruses.			
Identifica paraules repetides.			
Assenyala paraules errònies.			
<b>Interpretació</b>			
Identifica personatges principals i secundaris.			
Relaciona personatges, fets i dades.			
Ordena temporalment els esdeveniments.			
Identifica les il·lustracions amb els fets que representen.			
Determina el lloc on transcorren els fets i el temps en què succeeixen.			
Explica frases, idees i textos breus.			
Explica, a través d'il·lustracions, fets o situacions.			
Dedueix fets i esdeveniments a partir del context de la lectura.			



	EP	AD	C
Infereix el significat de paraules segons el context de la lectura.			
Extreu informació.			
Realitza prediccions sobre el desenvolupament de la història.			
Relaciona paraules i frases fetes amb el seu significat.			
Determina el desenvolupament de la narració, segons un esquema.			
<b>Organització</b>			
Estableix la seqüència narrativa.			
Reconeix les parts del relat.			
Distingeix idees principals i secundàries.			
Estableix conseqüències.			
Fa resums.			
Separa i classifica idees i fets.			
<b>Valoració</b>			
Capta el sentit d'allò que ha llegit.			
Diferencia veritable i fals.			
Argumenta idees i opinions i respecta les dels altres.			
Emet judicis de valor.			
<b>Expressió escrita</b>			
Produeix textos a partir de l'obra llegida.			
Utilitza regles gramaticals i ortogràfiques conegudes en la producció de textos.			
Aplica el vocabulari après.			
Argumenta opinions i respecta les dels altres.			

**Notes:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

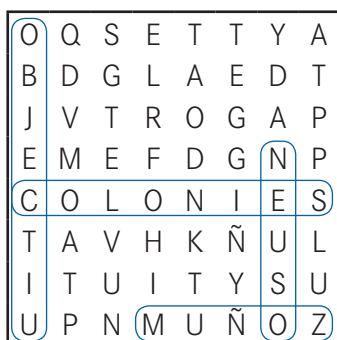
EP: en procés	AD: adquirit	C: consolidat
---------------	--------------	---------------

**Objectiu: colònies!**

# Solucionari

## Pàg. 2

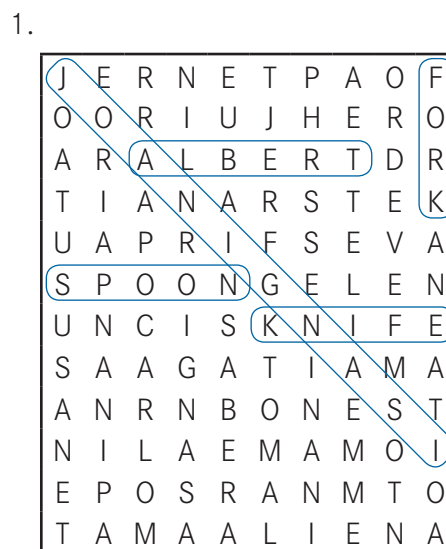
1. Possibles respostes:  
Hi ha dos nens i uns coberts.  
Són en un bosc.
2. Resposta oberta.
- 3.



## Pàg. 3

4. És una novel·la fantàstica.
5. Resposta oberta.
6. Resposta oberta.

## Pàg. 4



2. Joan Ignasi - És el millor amic de l'Albert. Van junts des de P3. Es tenen molta confiança i no hi ha secrets entre ells dos.  
Albert - Té 9 anys i el son lleuger. Li agraden les mates, l'educació física i llegir. Té moltíssima imaginació.  
Mrs. Fork - És la forquilla i és la més aventurera de tots.  
Nina - És la germana petita de l'Albert. Es diu Berta.  
Spoon - Cullera d'origen anglès amb el poder de parlar.  
Knife - És el ganivet d'origen anglès. És un geni.

### **Pàg. 5**

3.  
El pare regala a l'Albert un còmic de l'Astèrix.  
Resposta oberta.
4.  
Respostes obertes.
5.  
A l'Albert li agrada jugar a dir paraules en anglès i sentir com sonen.

### **Pàg. 6**

6.  
Toothpaste – S'imagina que es rentava les dents amb una pasta especial de xocolata i gerds.  
Rocket – Era un astronauta famós que anava al primer coet en missió oficial a Mercuri.  
Friend – Va pensar en el Joan Ignasi.
7.  
Resposta oberta.
8.  
Miratge: Il·lusió òptica deguda a la refracció de la llum en la superfície de separació de dues capes d'aire a diferent temperatura. (DIEC)  
Al·lucinació: Percepció de sensacions sense l'existència d'una causa externa. (DIEC)
9.  
Resposta oberta.
10.  
El primer objecte amb què parla l'Albert és una cullera, l'Spoon.

### **Pàg. 7**

11.  
V / V / V / F / F / V / V / F
12.  
Resposta oberta.
13.  
SPOON / FORK / KNIFE

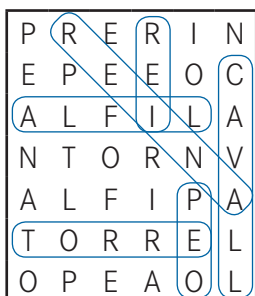
### **Pàg. 8**

1.  
Bocabadat: Admirat, sorprès, meravellat.  
Esmaperdut: Que ha perdut l'esma.
2.  
Bocabadat: Embadalit, absort, admirat, meravellat, etc.  
Esmaperdut: desesmat, esborneiat, anar de bòlit
3.  
Sortida de tres dies que fem a l'escola amb tots els nostres companys de la classe. Anem a una casa que és enmig de la natura; allà es juga, es fan tallers, es canta, es balla, etc.
4.  
Possibles respostes:  
Colònia: Establiment fundat per un cert nombre de ciutadans d'una nació que van a poblar una terra allunyada de llur pàtria i continuen pertanyent a aquesta. (DIEC)  
Colònia: Solució alcohòlica perfumada feta d'essències i emprada en la higiene personal. (DIEC)

### Pàg. 9

5.  
Els escacs.  
Un tauler té 64 caselles.  
Qui té les peces blanques comença la partida.  
La primera peça que es pot moure és el peó.  
Moviments de la reina: Endavant, enrere, dreta, esquerra i en qualsevol diagonal.  
Situació en la qual la peça del rei no pot fer cap moviment per salvar-se i, per tant, s'acaba la partida.  
Resposta oberta.

6.



### Pàg. 10

7.  
Resposta oberta.
8.  
Possible resposta:  
L'infant tria i amaga un objecte.  
Un cop amagat, la resta de companys l'ha de buscar. Si s'allunyen de l'objecte amagat, crida: «fred». Si s'hi acosten més, crida: «calent». A vegades estan a una distància intermèdia i diu: «tebi, tebi, tebi». Quan són molt a prop, criden: «us cremeu, us cremeu». Quan es troba l'objecte, qui para diu: «t'has cremat».

9.

- Spoon - Sota el coixí del llit.  
Fork - Dins del pot de colors de la prestatgeria.  
Knife - Dins de la funda de l'ordinador.

### Pàg. 11

10.  
un cavall / un dofí / l'univers
11.  
«Poster sí que podem fer alguna cosa. Us enrecordeu quan vam anar a veure en Floquet de Neu?»
12.  
Data: 1964 - 2003  
Espècie: Goril·la  
Originari de: Guinea Equatorial  
Alimentació: Fruites i fulles  
Peculiaritat: Goril·la albí

### Pàg. 12

1.  
Era un invent del Knife que havia construït farà set o vuit anys. Estava format per l'estructura d'un bolígraf sense mina, puntes de colors, un regle i un transportador d'angles, un embut i una bombeta que funcionava amb una pila de 3,5 watts.
2.  
Resposta oberta.

### **Pàg. 13**

3.

El braille és un sistema de lectura i escriptura tàctil pensat per a persones cegues.

L'inventor d'aquest sistema va ser Louis Braille.

Louis Braille es va quedar cec durant la seva infantesa a causa d'un accident mentre jugava al taller del seu pare.

Cada signe consta de sis punts en un rectangle de tres files i dues columnes.

4.

spoen **spoon** spuon zpoon spoan  
**spoon** spoln

xpoen spion **spoon** zpoon spoan  
spoun **spoon**

spoen **spoon spoon** spoan spoan  
spoen zpoln

spaen **spoon** spuon zpoon **spoon**  
zpoon spoln

**spoon spoon** zpuon zpoan spoan  
spocn spoln

### **Pàg. 14**

5.

Resposta oberta.

6.

Resposta oberta.

7.

petó: petonàs

gran: grandàs

casa: casassa

cullera: cullerot

8.

Obrir els ulls - com unes taronges

És negre - com el betum

És blanca - com la neu

És llesta - com una guilla

### **Pàg. 15**

9.

Resposta oberta.

10.

Paraules que no corresponen:

vespre / carrer / mestra / fideuà

### **Pàg. 16**

1.

5 / 3 / 1 / 6 / 2 / 4

2.

Resposta oberta.

### **Pàg. 17**

3.

Resposta oberta.

4.

Segona nit al cobert del costat de la granja a l'hora que s'acaben les notícies.

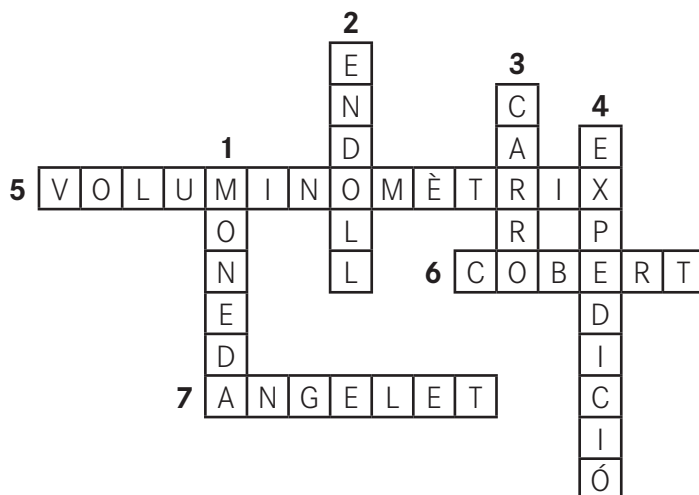
**Pàg. 18**

5.  
Resposta oberta.
6.  
–M’has de fer un gran favor! Pots donar aquest sobre a en Joan Ignasi abans que agafin l’autocar? És qüestió de vida o mort. – Albert

–Mirem la part positiva; la volumino-làmina funciona! – Spoon  
–*Enfilem-noz* al *dadiador!* – Knife  
–Ets tu, Knife? – Joan Ignasi  
–Podem anar a fer una expedició i l’informem de la situació. *Is that all right?* – Mrs. Fork

**Pàg. 19**

7.



8.  
Resposta oberta.

**Pàg. 20**

1.  
1 / 6 / 3 / 4 / 5 / 2

**Pàg. 21**

- 2.
1. Té angines.
  2. Uns coberts molt especials.
  3. Voluminomètrix.
  4. Han de fer un aterratge d'emergència.

- 3.
- Let's go! – Som-hi!  
Sit down here! – Seu aquí!  
What a pity! – Quina llàstima!  
We need some help! – Necessitem ajuda!  
Here it is! – Aquí el tens.

### **Pàg. 22**

4.  
Resposta oberta.
5.  
Resposta oberta.
6.  
Resposta oberta.

### **Pàg. 23**

Títol: *Objectiu: colònies!*

Autora: Neus Muñoz

Il·lustradora: Mercè Canals

Collecció: Ala Delta

Sèrie: Blava

Editorial: Baula

Personatges que hi intervenen:

Respostes obertes.

Argument:

Respostes obertes.

### **Pàg. 24**

Opinió personal:

Respostes obertes.



# Competències bàsiques

<b>Competències bàsiques</b>	
Competència en comunicació lingüística i audiovisual	pp. 2-24
Competència artística i cultural	pp. 2-24
Tractament de la informació i competència digital	p. 2, activitat 1 i 3 p. 3, activitat 4 p. 4, activitat 1 i 2 p. 5, activitat 5 p. 6, activitat 6 i 8 p. 7, activitat 11 p. 8, activitat 1 i 3 p. 9, activitat 6 p. 10, activitat 9 p. 11, activitat 10 i 12 p. 14, activitat 5 i 8 p. 16, activitat 1 p. 17, activitat 4 p. 18, activitat 6 p. 19, activitat 7 p. 20, activitat 1 p. 21, activitat 2 i 3
Competència matemàtica	p. 2, activitat 3 p. 4, activitat 1 p. 9, activitat 6 p. 13, activitat 4 p. 15, activitat 10 p. 16, activitat 1 p. 17, activitat 4 p. 19, activitat 7 p. 20, activitat 1
Competència per aprendre a aprendre	pp. 2-24
Competència d'autonomia i iniciativa personal	pp. 2-24
Competència en el coneixement i la interacció del món físic	pp. 2-24
Competència social i ciutadana	pp. 2-24