

LLIBRE DEL PROFESSORAT

PLA LECTOR BAULA

ALA DELTA



El Senyor Avorriment

Stefanie Pfeil



Argument

→ El Senyor Avorriment

Quan està sol a casa en Leo no sap què fer i sovint s'avorreix. És llavors quan comença a visitar-lo el Senyor Avorriment, un homenet gris, amb una veu desagradable, que malparla de la gent. Aquest homenet el voldrà convèncer que avorrint-se és com s'està millor. A partir del moment en què en Leo coneix el Senyor Avorriment és quan sabrà què és l'avorriment de debò.

Però en Leo és valent i no es deixarà convèncer així com així. Ben aviat començarà a construir avions, a llegir o a jugar amb la seva cosina. A més a més, els pares li han comprat una gosseta, la Berta, amb qui farà llargues passejades. Cada cop el Senyor Avorriment el visitarà menys. Fins que arriba un dia que el Senyor Avorriment s'ha de començar a preocupar d'una nova nena que viu al barri i que també s'avorreix molt. En Leo ajudarà la nena a superar l'ensopiment i arribaran a fer-se bons amics.

Temàtica

Imaginació.

Amistat.

Avorriment.

Personatges

El Senyor Avorriment: és un homenet tot just més gran que una sabata. Té una veu desagradable i malparla de tothom. Va vestit sempre fosc i porta ulleres de sol.

En Leo: és un nen que quan està sol a casa s'avorreix.

L'Anne: és una nena que s'ha instal·lat recentment en una casa propera a la d'en Leo. També li passa com al Leo, s'avorreix.

Valors

Cerca de l'amistat.

Foment d'una actitud activa.

Autonomia personal.

Personalitat i capacitat de decisió.

Reconeixement del valor de les coses que tenim al voltant.

Biografia de l'autora i il·lustradora

→ Stefanie Pfeil

Va néixer a Alemanya l'any 1969, però fa molts anys que viu a Barcelona amb la seva família. No sol avorrir-se gaire perquè sempre té llibres i revistes per il·lustrar, sobretot quan no està concentrada en un conte nou. Això sí, quan era petita també s'avorria, i ara coneix un munt de nens (el seu fill i els seus amics) que, a la mínima que no tenen un programa atapeït d'activitats, exclamen: «M'avorreixo!». Ella no creu que sigui dolent avorrir-se; al contrari, per això s'ha inventat aquesta història.

En aquesta mateixa col·lecció també ha publicat *Què has somiat, Frida?*

Activitats d'animació lectora

→ Mímica

Per tal de treballar i fomentar una actitud activa es pot fer un joc de mímica. Es tractaria d'un simple joc en el qual els nens i nenes endevinin situacions relacionades amb l'avorriment o amb l'entreteniment.

El mestre pensa diferents situacions relacionades amb un o altre i divideix la classe en diferents grups. Per torns, un membre de cada grup haurà de representar davant la resta de la classe l'activitat que ha pensat el mestre i els companys l'hauran d'endevinar.

→ Entreten-i-ment

Organitzeu la classe en grups de quatre alumnes. A partir de la imatge del Senyor Avorriment i de l'observació del seu nom, demaneu a cada grup que escrigui paraules acabades en *-ment*.

En aquesta activitat el mestre o la mestra diu una paraula i el grup a qui li toqui contestar crea una paraula derivada acabada en *-ment*. Unes paraules poden ser noms, com ara *avorriment*, *entreteniment*, *divertiment*... Altres paraules poden ser adverbis acabats en *-ment*, com ara *tranquil·lament*, *dolçament*, *ràpidament*...

Tingueu en compte que molts noms acabats en *-ment* es formen a partir d'un verb: d'*avorrir*, *avorriment*; d'*entretenir*, *entreteniment*...

Els adverbis acabats en *-ment* es formen a partir d'un adjectiu femení: de *tranquil·la*, *tranquil·lament*; de *dolça*, *dolçament*...

Evidentment, els alumnes no poden saber encara aquests mecanismes de multiplicació lèxica, però sí que poden intuir i dir la paraula derivada de cada una de les que els proposeu vosaltres.

A continuació, us oferim alguns verbs i alguns adjectius a partir dels quals els alumnes poden formar paraules acabades en *-ment*.

Verbs: atapeir, aclarir, refredar, escalfar, enyorar, aparcar, alliberar, ensopir, retrobar, agrupar, ajuntar.

Adjectius: lenta, bondadosa, generosa, atenta, trista, divertida, secreta, pública, íntima, àgil, alegre.

A més a més de la formació de paraules que oferiu als vostres alumnes, poden continuar després creant-ne d'altres pensades per ells mateixos.

Un cop fet aquest exercici, demaneu a cada grup d'alumnes que pensin un nom acabat en -ment (no un adverbi) per anomenar un personatge de ficció com el Senyor Avorriment. Poden fer ús dels noms que haureu apuntat a la pissarra.

Digueu-los també que en facin un dibuix que expressi en la mesura que sigui possible la seva personalitat (o manera de ser).

→ **Simpàtics i antipàtics**

Podeu avançar als vostres alumnes que el Senyor Avorriment és un personatge més aviat antipàtic. Que surtin personatges antipàtics i d'altres de simpàtics és una cosa que passa sovint en moltes històries. I de vegades fins i tot passa que uns mateixos personatges a uns lectors els cauen més simpàtics o més antipàtics que d'altres.

Demaneu als alumnes que escriguin cadascú individualment una llista de personatges de ficció (de contes, de novel·les, de pel·lícules, de relats, de llegendes...) que recordin o coneguin prou bé. Proposeu que els escriguin en dues columnes: en una columna hi han d'escriure els personatges que els cauen simpàtics, i en l'altra, els que els cauen antipàtics.

Poseu en comú a l'aula la relació de personatges que ha escrit cada alumne. Escriviu-los a la pissarra classificant-los en les mateixes dues columnes.

Engegueu paral·lelament un debat sobre per què col·loquem cada personatge en una columna o en una altra. Incentiveu el diàleg i el contrast d'opinions si es produeix la situació que dos alumnes o més discrepen sobre el caràcter simpàtic o antipàtic d'un mateix personatge.

Un cop feta la llista classificada de personatges de ficció, feu adonar als vostres alumnes que tots ells tenen en comú molts personatges de ficció, i que tots aquests personatges viuen als llibres i en la nostra imaginació.

Proposeu una votació de tots els alumnes per veure quin personatge sembla el més simpàtic majoritàriament i quin sembla el més antipàtic. Podeu crear l'urna (capsa) dels vots per al personatge més simpàtic i l'urna per als vots del personatge més antipàtic. Un cop fetes les votacions i el recompte de vots, podeu baixar d'Internet la imatge de cada un dels dos personatges escollits i fer un petit mural. Els alumnes poden col·laborar per grups fent de forma vistosa les lletres que s'han d'enganxar al mural (per exemple, el títol del mural: «Els nostres personatges de ficció més destacats», i el rètol que identifica cada personatge: «El personatge més simpàtic, El personatge més antipàtic»).

Si voleu enriquir o ampliar una mica aquesta mateixa activitat podeu demanar als alumnes que triïn el personatge masculí i el personatge femení més simpàtics, i a la vegada, el personatge masculí i el personatge femení més antipàtics.

El Senyor Avorriment



Activitats complementàries: abans de la lectura

→ El Senyor Avorriment

Pregunteu a l'alumnat qui els sembla que pot ser el Senyor Avorriment: si es tracta d'un personatge que podria ser real o ha de ser per força només un personatge inventat. A partir del títol, demaneu que dedueixin de què deu anar la història d'aquest llibre.

Promoveu la imaginació sobre el Senyor Avorriment. Llanceu preguntes com ara:

- Deu existir també una Senyora Avorriment? Com deu ser, si existeix?
- El Senyor Avorriment i la Senyora Avorriment tenen fills? Com deuen ser, si existeixen?
- En quin lloc i en quina mena de casa deuen viure aquests senyors?

→ El Senyor Divertit

Demaneu als alumnes que s'inventin un Senyor Divertit. Que el descriguin i expliquin per què pot ser anomenat Senyor Divertit. Si, a més, feu un paral·lelisme amb l'activitat anterior, podeu demanar als alumnes que s'imaginin com seria la Senyora Divertida i els fills del Senyor i la Senyora Divertits.

→ Quan m'avorreixo

Parleu sobre l'avorriment. Demaneu als alumnes que diguin en quins moments o situacions s'avorreixen. Després, podeu dividir la classe en grups de quatre i demanar de fer dues llistes: una en què escriguin quan s'avorreixen i al costat una altra en què escriguin què han fet per aconseguir distreure's i no avorrir-se.

Parleu també sobre quin és el dia de la setmana que els sembla més divertit i quin el que els sembla més avorrit. Que n'expliquin el perquè en cada cas. Parleu, a més, sobre activitats divertides i activitats avorrides.

→ El joc del penjat

Inicieu una sessió tot jugant al joc del penjat. Podeu dividir la classe en dos grups. Per començar, podeu oferir la paraula «AVORRIMENT» a un grup i la paraula «ENTRETENIMENT» a l'altre. Després, cada grup pot idear altres paraules per continuar fent el joc. A partir d'aquest joc, demaneu als alumnes que en diguin d'altres als quals poden jugar per combatre l'avorriment.

→ El llibre, un amic fidel que diverteix

Demaneu als alumnes quina mena de llibres llegeixen. Feu-los adonar de la importància que pot tenir llegir una bona història per combatre l'avorriment i passar-s'ho d'allò més bé. Indiqueu quins són els gustos de cada un d'ells i comenteu-los que de ben segur poden trobar un llibre que els distregui, que els agradi i que els faci passar una bona estona. Podeu organitzar una visita a la biblioteca de l'escola o del barri per incentivar que triïn, remenin i s'enduguin el llibre que els agradi més. També podeu recomanar la lectura d'algun llibre en concret.

→ Les aficions

Demaneu als alumnes que facin una llista amb totes les aficions que tenen cadascú. Intenteu fer la llista com més llarga millor. A partir d'aquestes aficions proposeu a tota la classe que cada dia practiquin, ni que sigui una estoneta curta, una d'aquestes aficions. De ben segur que a més d'un li pot agradar alguna afició que fa algun company i encomanar-se-li el gust de fer-la.

Distingiu entre les «grans aficions», que demanen un espai o un temps especial (per exemple, l'esquí o caçar bolets), i les petites aficions més diàries i més «casolanes» (per exemple, fer mots encreuats, dibuixar o pintar, llegir...).

→ Els grans potser també s'avorreixen, de tant en tant

Demaneu a cada alumne que pregunti a cada un dels membres de la seva família si s'avorreixen i quines coses fan per vèncer l'avorriment. També els poden preguntar què feien per divertir-se quan eren petits. Que els expliquin a quins jocs jugaven.

Poseu en comú a l'aula els jocs i entreteniments que els pares han explicat als alumnes.

Activitats complementàries: durant la lectura

Suggeriu a l'alumnat que, quan no entengui una paraula, una expressió o una frase feta, en demani el significat.

→ Primera part, de la pàgina 6 a la 17: l'avorriment

- p. 7. —Imagineu que són els alumnes i les alumnes els que es troben estirats al llit sense saber què fer. Per quins motius els sembla que estan així? Estirant-se al llit aconseguen alguna cosa?
Demaneu què cal fer quan sona el timbre de la porta de casa i ells estan sols. Feu-los adonar de la importància de no obrir mai la porta de casa a ningú que no coneguin.
- p. 8-9. —El Senyor Avorriment ha calculat amb molta precisió l'estona que fa que en Leo està avorrit. Demaneu que expliquin per quins motius els sembla que el protagonista d'aquesta història, en Leo, està avorrit. La presència del Senyor Avorriment comporta dues coses per a en Leo. Demaneu que expliquin quines són aquestes dues sensacions.
- p. 10-13. —Escenifiqueu per grups les activitats que duen a terme els amics, la mare i el pare d'en Leo. Pregunteu per què el Senyor Avorriment les troba totes malament i no n'hi ha cap ni una que li satisfaci.
- p. 14-15. —Penseu i contesteu la pregunta de per què en Leo cada cop tenia més fred i quasi no es podia ni moure.
- p. 16-17. —Demaneu als alumnes que pensin per què el Senyor Avorriment va desaparèixer en el moment que en Leo va pensar a visitar el seu amic Max.

→ Segona part, de la pàgina 18 a la 27: les estones amb el Senyor Avorriment

- p. 18-19. —Feu que l'alumnat s'imagini per quins llocs de casa seva podria entrar el Senyor Avorriment. A casa d'en Leo fins i tot és capaç de colar-se per la porta de la gata. Que pensin tots els punts d'obertura possibles: portes, finestres, balcons, terrasses, xemeneies, punts de ventilació del gas, desguassos dels lavabos i de la pica de la cuina...
- p. 22-23. —Demaneu als alumnes que observin molt atentament la il·lustració de les pàgines 21 i 22. Feu-los fixar en les expressions de la cara dels personatges, els gestos, les posicions. Fixeu-vos també en com és el paisatge i com s'hi mouen els personatges. Després, pregunteu-los per què es deuen sentir així els personatges que hi ha representats.
- p. 24-27. —Demaneu-los que pensin per quin motiu el Senyor Avorriment desapareixia quan en Leo començava a construir l'avió que li havien regalat pel seu aniversari, quan llegia el còmic d'en Pop Pirata o quan venia a visitar-lo la seva cosina Griselda. Pregunteu als alumnes quin personatge de còmic els agrada més. Demaneu que portin diferents còmics a l'escola i que expliquin la història que hagin llegit més recentment.

→ Tercera part, de la pàgina 28 a la 47: tot va començar a canviar

- p. 28-29. —Pregunteu en quin moment comença a canviar tot per a en Leo. Introduïu el tema dels animals de companyia. Demaneu als alumnes que tenen gos o gat o qualsevol altre animal que expliquin quines són les seves obligacions. Comenteu la gran responsabilitat que suposa tenir un animal a casa. També podeu mirar d'aconseguir pòsters sobre l'abandonament de gossos i comentar-los. És important que no oblidin que tenir un animal de companyia comporta tot un seguit d'obligacions, com per exemple, si es tracta d'un gos, sortir a passejar, raspallar-lo diàriament, donar-li menjar, respectar les seves estones de son o descans, tractar-lo amb afecte, ensenyar-li a comportar-se correctament, etc.
- p. 30-31. —Demaneu als alumnes que expliquin per què al Senyor Avorriment li sembla que tot el que fa últimament en Leo, com ara treure a passejar la Berta cada dia, construir un avió, llegir un còmic o jugar amb la seva cosina Griselda, són ximpleries.
- p. 32-33. —Demaneu als alumnes que diguin per quins motius el Senyor Avorriment se'n va de casa d'en Leo i, en canvi, comença a visitar la nova nena que s'ha instal·lat en una casa al final del carrer on viu ell.
- p. 34-35. —Busqueu per Internet imatges de bonsais. Una de les aficions del pare de l'Anne és cuidar bonsais. Demaneu als alumnes que facin grups de quatre i que busquin informació sobre aquests arbres: d'on són originaris, com cal cuidar-los, etc. Podeu parlar sobre els pares que tenen un hort urbà a casa, per quins motius el tenen, què hi cultiven, etc.
- p. 36-37. —Demaneu a l'alumnat per què l'Anne feia mala cara quan va obrir la porta. Imagineu altres motius pels quals podia fer mala cara. També podeu proposar que en parelles pensin una altra manera d'actuar d'en Leo quan va a visitar per primera vegada l'Anne. Per exemple, rebel·lar-se contra el Senyor Avorriment i començar a jugar els dos nens junts.

- p. 38-39. —Observeu la il·lustració de la pàgina 38 i demaneu que, per parelles, escriguin el possible diàleg entre els dos personatges, en Leo i l'Anne.
- p. 40-41. —Imagineu per quins motius l'homenet estava perdent la força i cada cop li costava més enfil·lar-se al llum de l'habitació.
- p. 42-43. —Demaneu a cada alumne que parli sobre els seus amics i que expliqui com es van fer amics. Si s'havien vist abans o no.
Pregunteu per quins motius els sembla que el Senyor Avorriment fa més d'una setmana que no visita l'Anne i a en Leo ja quasi no el visita mai.
- p. 44-45. —Demaneu a cada alumne que escrigui en un full com s'imagina un país sense el Senyor Avorriment.
- p. 46-47. —Observeu la il·lustració de la pàgina 46 i 47 i demaneu-los que facin una descripció detallada de tots els elements que hi apareixen.

Activitats complementàries: després de la lectura

→ Inventa un nou títol

Demaneu a cada alumne que faci una coberta nova per a aquest llibre. Haurà de pensar quins elements han de sortir a la coberta, així com un nou títol que reflecteixi fidelment el contingut d'aquesta història.

→ El Senyor Avorriment

Demaneu als alumnes que pensin en tot allò que farien per despistar el Senyor Avorriment: jugar, llegir, passejar, xerrar amb els companys, etc. La llista pot ser interminable. Pengeu-la en un lloc ben visible de la classe.

→ L'amistat

Establiu un diàleg sobre l'amistat. Demaneu als alumnes que diguin una qualitat positiva dels seus amics. Feu-los adonar que quan estem amb els nostres amics no ens avorrim i que llavors és impossible que ens pugui visitar el Senyor Avorriment. Demaneu-los què fan amb els seus amics, a quins jocs juguen, sobre quines coses conversen i quines altres coses comparteixen a més a més dels jocs.

→ Llapis i paper

Comenteu que en moltes ocasions amb un llapis i un paper en tenim prou per no avorrir-nos. Demaneu que dibuixin en Leo en una situació en què s'ho estigui passant bé, ell sol o amb la seva amiga Anne i la seva gosseta Berta.

→ Els jocs dels avis

Establiu un diàleg sobre els jocs d'abans. Podeu preparar una mena d'enquesta perquè la facin als seus avis sobre els jocs que hi havien abans:

- A quins jocs jugaves?
- T'avorries mai?
- Què feies quan t'avorries?

Fins i tot podeu buscar a Internet imatges de jocs d'abans, com ara fer rodar el cèrcol. Feu-los veure que abans no hi havia tantes joguines com hi ha ara i que, tot i això, els nens continuaven passant-s'ho bé i sent feliços amb molt poca cosa.

→ Jocs al carrer i jocs a casa

Demaneu als alumnes que facin dos murals: en un escriuran totes aquelles activitats i jocs que es poden fer a l'aire lliure amb d'altres companys, i a l'altre, tots aquells jocs que fan quan són a casa amb un bon amic.

Avaluació

Títol del llibre _____ Data _____

Alumne/a _____ Curs _____

	EP	AD	C
Motivació			
Llegeix amb atenció i interès.			
Té cura dels llibres i els respecta.			
Pregunta si no entén alguna cosa.			
Mostra interès en les activitats prèvies i posteriors a la lectura.			
Expressió oral			
Pronuncia correctament i no sil·labeja.			
Parla amb fluïdesa i claredat.			
Utilitza un vocabulari variat.			
Comprensió			
Memorització			
Recorda dades per respondre preguntes.			
Identifica paraules repetides.			
Recorda detalls.			
Interpretació			
Identifica el personatge principal.			
Relaciona personatges amb fets.			
Ordena temporalment els fets.			
Extreu informació.			
Prediu fets.			
Descriu il·lustracions.			
Explica frases.			
Organització			
Estableix la seqüència narrativa.			
Reconeix les parts del relat.			
Estableix conseqüències.			

El Senyor Avorriment

	EP	AD	C
Valoració			
Capta el sentit del que ha llegit.			
Distingeix entre veritable i fals.			
Opina sobre el que ha llegit.			
Valora el personatge principal.			
Detecta errors en imatges.			
Respecta les opinions dels altres.			
Expressió escrita			
Completa textos breus.			
Usa les regles gramaticals i ortogràfiques conegudes en la producció de textos.			
Aplica el vocabulari après.			

Notes: _____

EP: en procés	AD: adquirit	C: consolidat
---------------	--------------	---------------

Solucionari

Pàg. 2

1.
STEFANIE
PFEIL
EL SENYOR AVORRIMENT
2.
1 / 2 / 4
3.
Resposta oberta.

Pàg. 3

4.
Resposta oberta.
5.
Resposta oberta.

Pàg. 4

1.
El Senyor Avorriment malparla de tothom.
2.
–Hola! Sóc el Senyor Avorriment. Deixa'm entrar!
3.
Petit

Pàg. 5

4.
2 / 4 / 1 / 3 / 5
5.
 - Els teus companys jugant a pilota allà fora. – Quines ganes de patir, amb el fred que fa.
 - Fa retalls de roba per, després, tornar-los a cosir. – Quin invent més ximple.
 - Sempre al jardí, cuidant aquells tomàquets podrits. – És patètic!
6.
Resposta oberta.

Pàg. 6

1.

E	M	A	N	T
R	A	B	R	A
G	N	O	E	R
R	T	T	L	A
A	A	E	A	N
M	A	N	R	A
A	M	I	C	T
X	F	R	E	D
M	O	N	T	A

2.
Resposta oberta.
3.
–Oi que nosaltres estem bé?

Pàg. 7

4.
1 / 3 / 5
5.
Resposta oberta.
6.
construir / llegir / Griselda

Pàg. 8

Un dia, tot va canviar, em van regalar una gosseta i sortiem a passejar.

2.
1 / 3 / 4 / 6

Pàg. 9

3.
3 / 2 / 4 / 1
4.
Resposta oberta.

Pàg. 10

1.
 - Per què a l'homenet li costava pujar a la llum del sostre? – Perquè en Leo anava cada dia a veure l'Anne.
 - En quin moment l'homenet no es deixava veure pels voltants? – Quan l'Anne va començar anar de passeig amb en Leo.
 - On van anar a passejar l'Anne i en Leo? – Al bosc preferit de l'Anne.

- 2.

Possibles respostes:

Al seu bosc preferit.

S'estiren a terra i imaginem un país sense Senyor Avorriment.

Sí.

Pàg. 11

3.
1 / 2 / 4 / 7

Pàg. 12

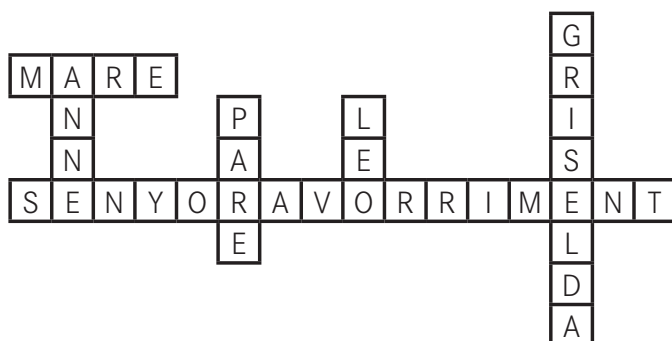
1.
3 / 1 / 2 / 4
Resposta oberta.

Pàg. 13

2.

Resposta oberta.

3.



Pàg. 14

4.

En Leo sempre està **avorrit** perquè no sap com passar l'**estona**.

Un dia arriba el Senyor **Avorriment** i en Leo no sap com fer-lo **fora**. Descobreix que quan **llegeix** tebeos o el visita la seva **cosina** Griselda, l'homenet **marxa**.

L'Anne, la seva **veïna**, també rep la visita del **Senyor** Avorriment. Finalment, l'Anne i en Leo, aconseguiran que l'**homenet** no torni fent coses com anar a **passejar** la **gosseta** d'en Leo.

5.

Resposta oberta.

Pàg. 15

El Senyor Avorriment

Stefanie Pfeil

Stefanie Pfeil

Ala Delta

Roja

Baula

Resposta oberta.

Possibles respostes: Un poble, una ciutat petita.

Resposta oberta.

Resposta oberta.

Pàg. 16

Resposta oberta.

Resposta oberta.

Resposta oberta.

Resposta oberta.

Competències bàsiques

Competències bàsiques	
Competència comunicativa lingüística i audiovisual	p. 2-16
Competències artística i cultural	p. 2-16
Tractament de la informació i competència digital	p. 2, activitat 2 i 3 p. 4, activitat 1 i 2 p. 5, activitat 4 i 5 p. 6, activitat 3 p. 7, activitat 4 i 6 p. 8, activitat 1 i 2 p. 9, activitat 3 i 4 p. 10, activitat 1 i 2 p. 11, activitat 3 p. 12, activitat 1 p. 14, activitat 4
Competència matemàtica	p. 2, activitat 1 p. 5, activitat 4 p. 11, activitat 3 p. 12, activitat 1
Competència d'aprendre a aprendre	p. 2-16
Competència d'autonomia i iniciativa personal	p. 2-16
Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	p. 2-16
Competència social i ciutadana	p. 2-16