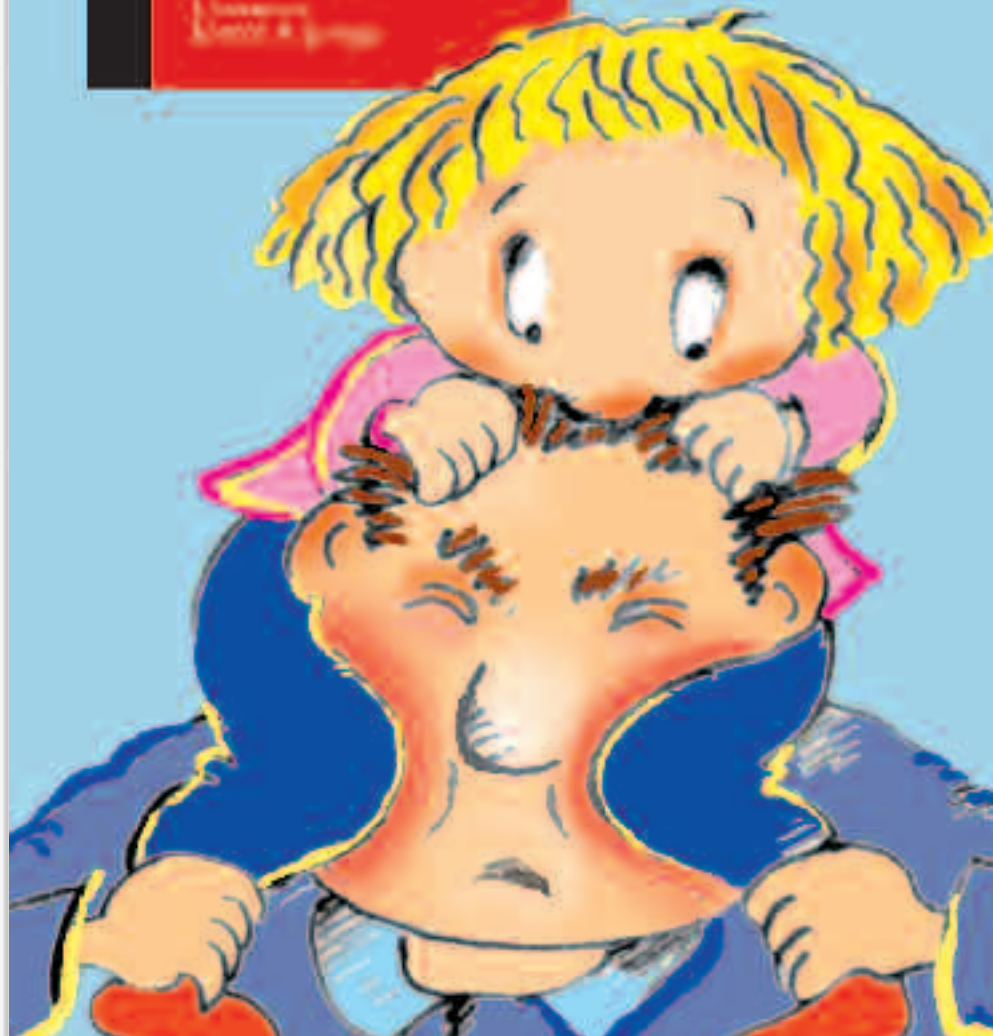




# guia

DE LECTURA > 1



# L'obra

Títol **Papitis** / Autor **Josep-Francesc Delgado** / Il·lustradora **Mercè Arànega** / ADR, 1 / 64 pàgines

## L'autor

---

Josep-Francesc Delgado ens ofereix una divertida història que, almenys, els pares, les mares i les filles no haurien de deixar de llegir. L'autor sap de què ens parla quan ens acosta per mitjà del conte a alguns dels efectes fruit de la molt entranyable relació afectiva entre les filles i els seus pares i viceversa. Autor de talent i enginyós, rep el reconeixement de públic i crítica amb cada nova obra que treu per al públic infantil i juvenil.

## Argument

---

L'Elisabet és una nena que té gairebé sis anys i que sempre vol anar a coll del seu pare perquè així veu una panoràmica sensacional i, a més, no li cal caminar. Per convèncer el pare li diu que li fan mal els peus o fins i tot la panxa. Però un dia passa una cosa que aquella nena gran no s'esperava que passés de cap de les maneres...

## Comentari

---

És un llibre molt dolç, transmet una gran sensibilitat i mostra clarament l'habilitat que té l'autor per escriure sobre aquest tema. Les il·lustracions i presentació són fantàstiques i des del primer moment ens atrapa. Toca un tema real i molt habitual en el dia a dia de les famílies que tenen nens i nenes d'aquesta edat.

## Temes

---

- Com canalitzar l'egoisme de l'infant i totes les estratègies que té per aconseguir allò que vol: plorar, violència, llençar objectes, etc.
- Pautes necessàries que han de tenir els nens i les nenes en el seu comportament familiar.

- Necessitat d'aquestes normes de comportament per facilitar la sociabilitat, la integració i l'aprenentatge escolar.
- No tenir por d'explicar què ens passa amb el nostre fill o filla i buscar ajuda externa si és necessari.
- Ha de quedar molt clar que l'educació en valors és obligació dels pares, l'escola hi juga un paper important però si quan el nen o nena torna a casa no hi ha pautes de treball es desfà la feina feta. La relació entre els pares i l'escola és molt important.

## Reflexions

---

Ens fa reflexionar sobre com eduquen els nens, en què els consentim, en què no, si responem sempre de la mateixa manera davant de situacions més o menys conflictives, etc.

Tots els nens necessiten uns límits i si no hi són els nens es desorienten, no saben com han d'actuar i es posen nerviosos.

Ens fa reflexionar sobre les estratègies que tenen els grans per saber tractar l'infant i aconseguir que la relació entre nens i pares sigui tranquil·la, satisfactòria i sempre amb les mateixes pautes de comportament.

# Ens enlairem



1. Escriu les vocals que hi falten i descobreix el títol del llibre:

P \_ \_ P \_ \_ T \_ \_ S

2. Explica el significat del títol:

-----

-----

-----

-----

3. Ara que ja saps el significat del títol, imagina't com pot ser la il·lustració de la coberta i dibuixa-la.



# En ple vol

## 1. Què hi falta?

Omple els buits amb les paraules que hi ha a continuació: di-vertit, rínxols, baixada, hospital, petita.

- Una vegada hi havia una nena que es deia Elisabet. L'Elisabet no era una nena .....
- Era rossa amb ..... i feia metre vint.
- Els carrers que duïen al mercat feien ..... i era molt .....
- Quan va arribar a l'....., els metges va estar-se estona amb el pare de l'Elisabet.

## 2. Quin embolic!

Ordena les paraules següents i troba la frase que s'hi amaga.

- pare. molt L'Elisabet seus els estima

.....

- gairebé Tenia anys. sis

.....

- El l'Elisabet coll. pujava a pare

.....

- cura metge malalts. els El

.....



## 1. El pare està malalt.

*Quan ja feia una bona estona que el pare la duia es va sentir: CATACROC!  
I després un: nyec... El pare de l'Elisabet va cridar: «ai». I es va quedar gar-  
ratibat.*

Finalment, quin és el problema del seu pare?

.....

.....

.....

## 2. Qui li diu a l'Elisabet que el seu pare ja no podrà dur-la gaire a coll? Encercla la resposta correcta.

la mare, una amiga, el seu germà, l'àvia,  
el metge, el pare, un amic

## 3. Veritat o mentida.

Encercla l'opció correcta.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| a. L'Elisabet té els cabells castanys.                              | V | M |
| b. El pare va regalar a l'Elisabet un pingüí de peluix.             | V | M |
| c. El pare s'havia quedat com un quatre.                            | V | M |
| d. L'Elisabet i la seva mare no patien gens quan eren a l'hospital. | V | M |

# Taller de creativitat

## 1. Un gran mural

Tria una de les il·lustracions del llibre i copia-la a l'espai que et donem a continuació. Hauràs de posar-te d'acord amb la resta de companys i companyes de la teva classe perquè totes les il·lustracions han de quedar adjudicades. Un cop la tinguis dibuixada, pinta-la, retalla-la i enganxa-la a la part del mural que et toqui. Quan les tingueu enganxades per ordre, cadascú haurà de resumir la part de la història que li pertoca al teu dibuix i escriure-la breument a sota. Damunt dels dibuixos s'hi posarà la paraula PAPITIS ben gran i el mural ja estarà llest.



# Suggeriment d'activitats

## Ens enlairem

---

Amb les propostes que figuren sota aquest epígraf es pretén presentar el llibre d'una manera que estimuli la lectura.

- **La portada.** L'Elisabet apareix a la portada al coll del seu pare. Aquesta història pot servir perquè els alumnes expliquin què fan quan estan cansats, si actuen o no com la protagonista, i també perquè raonin què els sembla l'actitud de l'Elisabet. Finalment els demanarem que proposin solucions al problema, ja que com tots sabem els nens tenen una imaginació que a vegades ens pot sorprendre.
- **Acostumes a dir mentides?.** Aprofitarem l'ocasió per preguntar als alumnes si acostumen a dir mentides quan volen una cosa. Els demanarem que expliquin l'última mentida que han dit als seus pares i intentarem que n'extreguin els avantatges i els inconvenients d'haver-la dit. Què passa quan els pares se n'assabenten?

## En ple vol

---

En aquest bloc de suggeriments trobarem activitats que podem anar presentant a l'aula a mesura que els nostres alumnes llegeixin el llibre.

- **El pare ajuda a casa.** Hem pogut observar durant la lectura del llibre que el pare de l'Elisabet fa feines que sovint només fan les mares: anar al mercat, comprar el pa, fregar el terra, cuidar la seva filla, etc.  
  
Aprofitarem aquesta oportunitat per descobrir què fan els nens a casa seva, si ajuden o no, i si els seus pares també ho fan.
- **Onomatopeies.** A la pàgina 36 del llibre hi apareixen dues onomatopeies que volen dir dues co-

ses ben diferents: «catacroc» i «nyec». Les dues apareixen en el moment en què el pare es queda garratibat.

Demanarem als alumnes que pensin i escriguin què creuen ells que signifiquen aquests mots i que en proposin d'altres que podem trobar en situació normal, per exemple: toc-toc, crec-crec, riiriiriing, bub-bub, ding-dong, etc.

## Aterrem

---

Una vegada que els nens i les nenes hagin acabat de llegir el llibre també podem suggerir activitats.

- **El pingüí.** Durant l'estada a l'hospital, el pare regala a l'Elisabet un pingüí. Aquest pingüí esdevindrà un amic inseparable per a la nena i, gràcies a ell, l'Elisabet entendre que pot arribar a qualsevol lloc caminant.

Aprofitarem aquest fet per preguntar als alumnes si tenen alguna mascota a casa, ja sigui viva o de peluix, i els preguntarem perquè se l'estimen tant. Segons el grup de què es disposi, també se'ls pot demanar que en facin un dibuix i que el descriguin davant de tota la classe.

- **El final rimat.** Si ens hi fixem bé veurem que el final del llibre està rimat:

*I vet aquí un pingüí,*

*una nena que l'ha estimat,*

*un pare que ja no està garratibat*

*i aquest conte s'ha acabat...*

Demanarem als alumnes que llegeixin aquest final i que n'inventin un de nou i original. L'únic requisit indispensable és que ha de ser rimat com l'original.



# Solucionari

## Ens enlairem

---

1. PAPITIS

Respostes lliures.

## En ple vol

---

1. a. petita

b. rínxols

c. baixada / divertit

d. hospital

2. a. L'Elisabet estima molt els seus pares.

b. Tenia gairebé sis anys.

c. El pare pujava a coll l'Elisabet.

d. El metge cura els malalts.

## Aterrem

---

1. Resposta lliure.

2. el metge

3. a. mentida

b. veritat

c. veritat

d. mentida

## Fragments especials

---

Una vegada hi havia una nena que es deia Elisabet. L'Elisabet no era una nena petita. Era més aviat una nena gran, perquè ja feia anys que sabia caminar. (pàg. 6)

Bé... En tot menys en una cosa... Sempre volia estar-se amb el seu pare. I no sabia per què... De fet, ella mateixa es demanava per què li passava. Però a part de saber que, amb el pare s'hi trobava molt bé, la resta era un interrogant.

(pàg. 10-11)

Quan el seu pare anava al forn, l'Elisabet volia anar amb ell a coll. Així doncs, el pare de l'Elisabet havia d'anar amb la nena a les espatlles o a l'esquena fent arri tatano, i a més a més carregant el pa. (pàg. 15)

Però aquell dia va passar una cosa que aquella nena gran no s'esperava que passés de cap de les maneres...

Quan feia una bona estona que el pare la duia, es va sentir:

CATACROC!

I després un: nyec...

El pare de l'Elisabet va cridar: «ai!». (pàg. 35-36)