

guia

DE LECTURA > 21



L'obra

Títol **Ni ofici ni benefici** / Autor **Enric Lluch** / Il·lustracions **Miguel Ordóñez** / ADB, 21 / 80 pàgs.

L'autor

Enric Lluch va néixer a Algemesí (Ribera Alta) l'1 de gener de 1949 i és professor de secundària. Com a autor de llibres per a infants i joves, ha guanyat força i importants premis, com el Premi Samaruc, el 1992 o el Premi Joan Amades el 1994. És autor de més de 60 llibres.

Argument

En Manel Rumbau no troba cap ofici que li faci el pes. Per això decideix jugar-s'ho tot a la sort i posa totes les lletres dins d'una bossa. La primera lletra que agafa és la D i, per això tria ser detectiu. Després de fracassar estrepitosament com a detectiu, agafa la P, cosa que el porta a ser perruquer de moda. En aquest ofici no té gaire més sort i es decideix a agafar una altra lletra; en aquest cas, li surt la T, el que el porta a ser torero. La cosa està a punt d'acabar molt malament i un tercer fracàs se suma als altres dos d'en Manel.

La seva mare, preocupada, decideix portar-lo a cal metge, no fos que patís d'alguna malaltia estranya. Però després de diverses proves i anàlisis, l'única cosa que li troba el metge és «mandritis crònica». Dit ras i llis, en Manel és un gandul.

Decidida a curar el seu fill d'aquesta lletja malaltia, la mare posa fil a l'agulla i li encomana de fer totes les feines de la casa. A en Manel, no li acaba d'omplir això de rentar els plats, escombrar, fer una truita... però, de mica en mica, comença a tenir paciència mentre treballa i va trobant que això de treballar no està tan malament.

Comentari

Ens trobem davant d'una narració que amb un to sempre amable i divertit, ens posa damunt de la taula el tema de la ganduleria i com l'educació familiar pot ser el punt més ferm des d'on portar a terme una reeducació en aquest sentit.

El conte, basat en un petit protagonista que busca feina de la manera més curiosa, però que mai en troba una que *l'ompli*, no perd mai la vocació de relat infantil; malgrat això, crec que els lectors més grans ens podrem identificar de seguida amb el missatge del conte i, per tant, ens serà de gran utilitat a l'hora de tractar aquest tema tan comú entre els nostres nens i nenes.

Les il·lustracions d'en Miguel Ordóñez acaben de matisar el toc irònic de la narració.

Temes

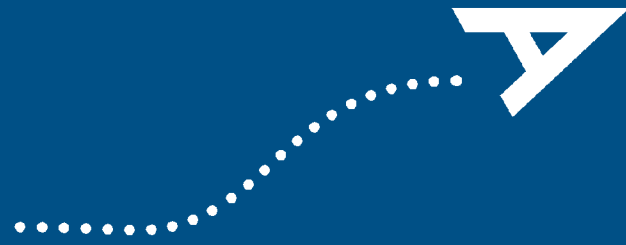
- La tria d'ofici.
- La ganduleria.
- L'educació familiar en els valors.

Reflexions

La postura de la mare d'en Manel quan el doctor li obre els ulls a la realitat i descobreix que les excuses del seu fill davant la feina es deuen, no a una malaltia, sinó a la seva ganduleria, és positiva i educadora. Sobretot, això darrer, educadora, ja que el nen aprendrà de mans de la seva mare què vol dir treballar i com s'ha de treballar per obtenir un rendiment satisfactori de la feina.

Un conte, doncs, al qual podrem treure un bon *suc* tant com a lectura de classe, com a casa, sobretot avui en dia en què sovint ens trobem altres exemples molt similars al d'en Manel Rumbau. Un llibre, en definitiva, que ens fa mirar cap a l'educació dels valors més que no pas a la dels continguts.

Ens enlairem

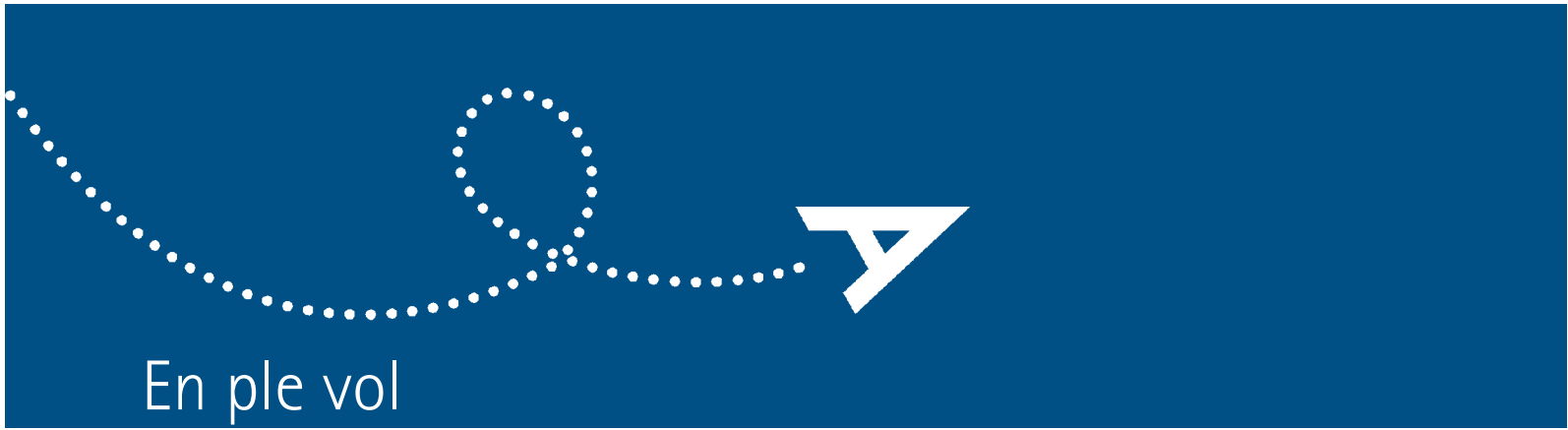


1. I tu, què vols ser?

En Manel Rumbau prova molts oficis i cap no l'omple gaire. De ben segur, però, que tu no ets tan gandul o gandula com ell i tens ganes de fer un munt de coses.

Et donem una llista d'oficis; puntúals del 0 al 10 segons t'agradin gens, una mica o molt. Digues un avantatge i un inconvenient de fer aquest ofici.

Ofici	Punts	Avantatges	Inconvenients
Bomber/a	-----	-----	-----
Actor/iu	-----	-----	-----
Cambrer/a	-----	-----	-----
Metge/essa	-----	-----	-----
Mestre/a	-----	-----	-----
Taxista	-----	-----	-----
Pintor/a	-----	-----	-----
Advocat/da	-----	-----	-----
Escriptor/a	-----	-----	-----
Escombriaire	-----	-----	-----
Periodista	-----	-----	-----



1. Les comparacions.

L'autor, segurament ja us n'heu adonat, expressa sovint les seves idees a partir de les comparacions. Llegeix aquestes que hem extret del llibre i escriu una frase amb cadascuna.

- Més seriós i estirat que un faraó momificat.

- Rebufant com els cavalls dels picadors.

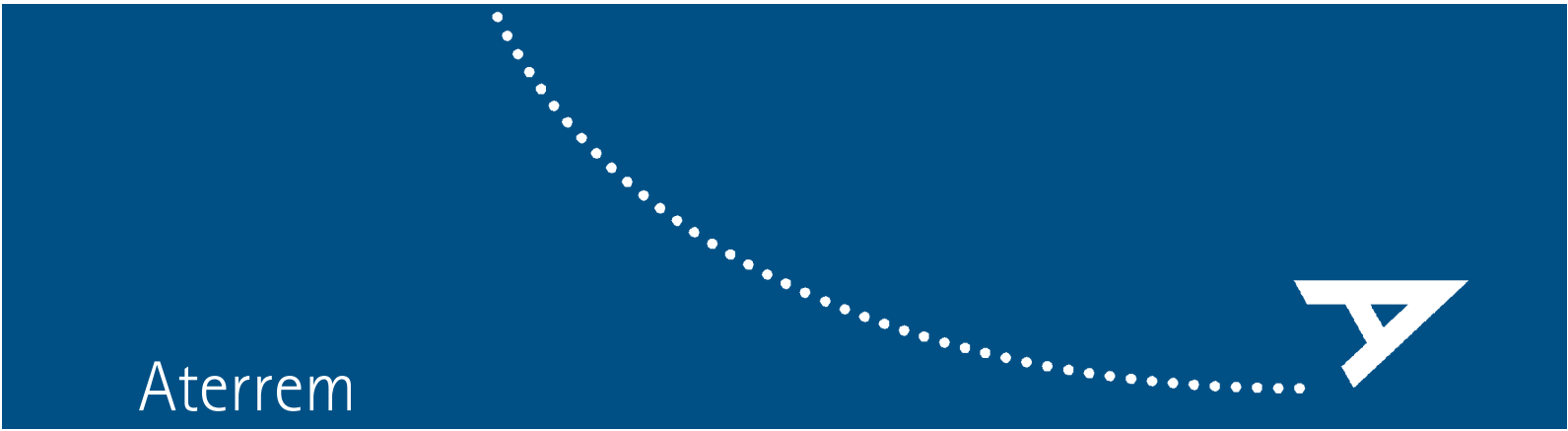
- Està com una cabra.

- Com si haguessin vist el dimoni banyut en persona.

- Remullat com un cigró.

- Com per salar un porc.

- Com una màquina de tren.



1. Les feines de la llar.

La mare d'en Manel, li ensenya a fer les feines de casa perquè aprengui què vol dir treballar. Posa sí o no al costat d'aquestes tasques segons les hagis fet alguna vegada o mai. Afegeix alguna altra tasca de la llar que no estigui a la llista:

- Fer una escombrada:
- Rentar els plats:
- Fer el dinar:
- Estendre la roba:
- Fregar els rajols:
- Planxar:
-
-
-
-
-
-

2. El joc dels oficis.

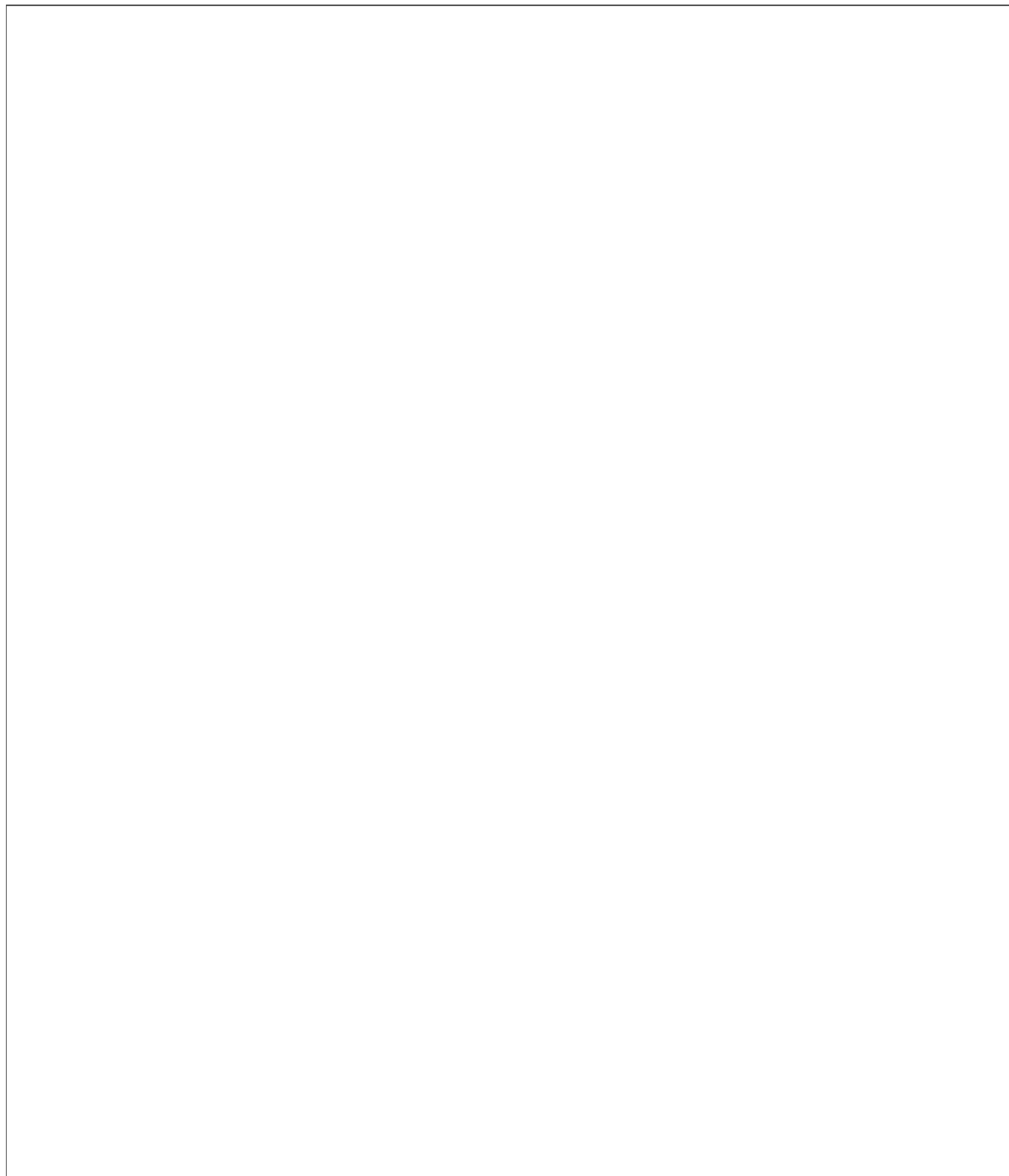
Podem jugar a la classe al joc dels oficis, tal i com ho fa en Manel. El professor o professora posarà totes les lletres dins d'una bossa i sortirà un de vosaltres a agafar-ne una. Tindrà cinc minuts per pensar-se un ofici que comenci amb aquella lletra i explicar en què consisteix.

Després tornarà a deixar la lletra a la bossa i ...tornem a començar!!!

Taller de creativitat

1. Dibuixem-nos.

Dibuixa't de gran, fent un ofici que t'agradi. No deixis de dibuixar l'ambient que envolta aquest ofici. Per exemple, si et veus fent de metge o metgessa, dibuixa també l'hospital, la consulta o els malalts.



Suggeriment d'activitats

Ens enlairem

- Feu una llista amb l'ajut del vostre professor o professora de tots els oficis que es poden desenvolupar en una escola. De ben segur que us quedareu ben parats del nombre d'oficis que hi trobeu.
- Prepareu un qüestionari per preguntar a la gent que desenvolupa diversos oficis dins de l'escola en què consisteix la seva feina.
- Quan en Manel Rumbau pensa a ser torero es posa un nom nou: «Rumbauet».

Quins altres oficis coneixes en què la gent acostumi a canviar-se el nom o a donar-se a conèixer per un sobrenom? Posa uns quants exemples de persones que treballin amb el nom canviat o amb sobrenom.

En ple vol

- Amb ajuda del professor o professora, aneu fent mentre llegiu una llista d'aquells mots que no enteneu i que us dificulten la lectura. Després de consultar-los al diccionari, escriviu el seu significat correcte en un quadern.
- Feu una llista amb tots els personatges secundaris, és a dir, els que acompanyen al protagonista, en Manel Rumbau, que surten a la narració.

Aterrem

- Trieu la il·lustració que més us hagi agradat, fotocopieu-la, enganxeu-la a la llibreta i inventeu-vos una història.
- Busqueu un nou títol pel llibre que acabeu de llegir. Com es podria titular en comptes de *Ni ofici ni benefici*?



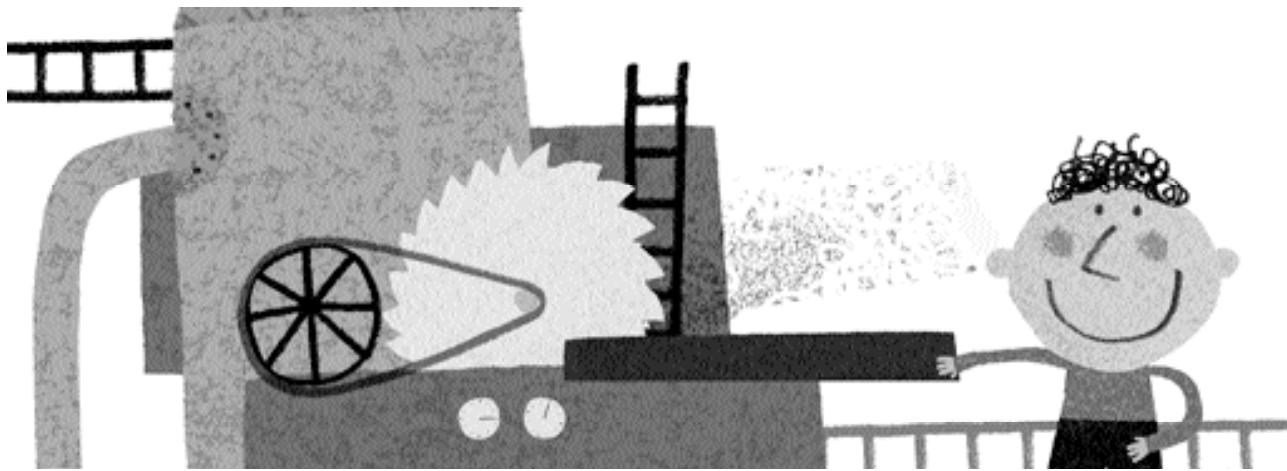


Solucionari

En ple vol

1. Les comparacions. Per exemple:

- Caminava pel carrer més seriós i estirat que un faraó momificat.
- Va baixar de la muntanya rebufant com els cavalls dels picadors.
- En Joan està com una cabra; acaba de fer malbé la seva bicicleta nova.
- Van sortir d'allí espantats com si haguessin vist el dimoni banyut en persona.
- Es va estar tant sota la pluja que es va quedar remullat com un cigró.
- Li va donar tantes explicacions com per salar un porc.
- Anava pel carrer esperitat com una màquina de tren.



Fragments especials

Feina els va costar, als amos, endur-se els animallets lluny de l'embotit. Una estona després, tan sols hi restà un gos llebrer, prim com una espasa. El detectiu Manel li preguntà:

—Tu ets en Pipet?

El gos dreçà les orelles i remugà un lladruc enterbolit.

—Molt bé! —digué en Manel Rumbau—. De segur que ets tu, perquè no tens amo a la vista.

I li va donar un parell de llonganisses. (pàg. 23-24)

—Senyora, la mandritis consisteix a parlar molt i fer poc. Ehem! Sol manifestar-se en la gent consentida que parla més que fa, s'escalfa el cap buscant feines estranyes i acaba no fent brot. És a dir, que treballen per no treballar. Ehem! Si vol, li ho explico d'una manera encara més resumida.

—Sí. Faci el favor.

—Molt bé, el seu fill és un gandul. Au! Ja està tot l'informe resumit. (pàg. 62-63)