

guia

DE LECTURA > 22



BAULA

ALA DELTA



L'orquestra de la Clara

Elisa Ramon
Il·lustracions
Roger Olmos

L'obra

Títol **L'orquestra de la Clara** / Autora **Elisa Ramon** / Il·lustracions **Roger Olmos** / ADR, 22 / 48 pàgines

L'autora

Elisa Ramon Bofarull neix a Barcelona el 6 de febrer de 1957. Es matricula a la carrera de Dret, però no acaba els estudis, ja que es deixa temptar pel teatre, on treballa com a actriu, tramoista, apuntadora, regidora, ajudant de direcció i adaptadora de textos infantils, que és el que la va animar a escriure literatura per al públic jove. Ha publicat una cinquantena de títols, alguns dels quals han estat traduïts al francès, al danès, a l'italià, al xinès i a l'alemany. Aquest conte que ara ens ocupa és una crida a la pau entre els pobles del món.

Argument

La Clara es va criar entre música, instruments i partitures. Tocar la trompeta és el que més la satisfà i sap, des de petita, que la música arriba al fons del cor i ajuda a compartir l'alegria. Està convençuda que la música desperta els sentiments més nobles i que és capaç d'esborrar alguns problemes que hi ha al món, en aquest cas la guerra.

Comentari

És un llibre molt atractiu. Transmet amor i sensibilitat vers la música i també un gran rebuig per la guerra. Les il·lustracions són excel·lents, de traços definits, plenes de detalls i de colors que expressen la realitat.

L'amor que la protagonista sent per la música és el fil conductor de tota la narració i, a través del relat, els alumnes a qui va adreçat poden entendre que la música és alguna cosa més que cantar i escoltar, ja que s'adonen que a través d'aquesta poden sorgir els estats emocionals de la persona, és a dir, que també és un mitjà de comunicació i expressió.

A mesura que un s'endinsa en el conte, li agradaria que la narració fos real i que es pogués aplicar a tots aquells indrets del planeta on, per desgràcia, les lluites no paren. Aquest conte ens fa dir fort: «No a la guerra.»

Temes

- La música com a forma d'expressió dels sentiments.
- Els instruments musicals que surten al conte: piano, violoncel, trompeta, violí, saxòfon i flauta.
- La por.
- El perquè de les guerres i com aturar-les.
- L'amistat.
- Els oficis que tenen els soldats que van al front.
- La pau al món.

Reflexions

Un conte com aquest ens porta a reflexionar sobre el món on vivim i com els actes i les decisions d'uns polítics poden portar a la lluita entre germans o pobles veïns, la qual sovint es produeix perquè es vol obtenir alguna riquesa dels altres.

La guerra és un tema que constantment està present en els mitjans de comunicació, i a les aules se'n parla. Posar la música com a instrument per arribar a la pau entre els pobles és la millor arma que hi ha i valdria la pena que així com la protagonista ho aconseguix, això també fos possible entre els pobles.

És un llibre que no perd l'interès, tot i que la temàtica és diferent a la que els lectors estan acostumats.

Ens enlairem



1. Dibuixa la cara de la nena de la portada i escriu el seu nom al costat.

2. Observa detingudament el llibre i contesta les següents preguntes:

• Títol:

• Autora:

• Il·lustrador:

• Editorial:

• De què deu parlar aquest conte?

.....

• Com es diu l'instrument que hi ha a la portada?

.....

• T'agraden els dibuixos? Per què?

.....

• Escriu el nom de dos dels instruments que hi ha dins del llibre?

.....

En ple vol



1. Digues si són veritat o mentida les frases que hi ha a continuació:

V M

- La Clara tocava el violí.
- Del camp enemic, va sonar una flauta i un saxòfon.
- Així, tots quatre músics es van veure les orelles.
- La Clara i la seva orquestra recorrien pobles i ciutats.

2. Observa el dibuix i completa la relació del nom de l'ofici amb cada un dels personatges.



3. Ordena les lletres i troba les paraules que s'hi amaguen:

P E M T A T R O :

O L I V I :

P A N I O :

T A L U F A :



1. El conte parla de sis instruments. Observa el dibuix i escriu el nom dels que hi veus.



2. Escriu dues coses que aconsegueix la Clara quan toca la trompeta.

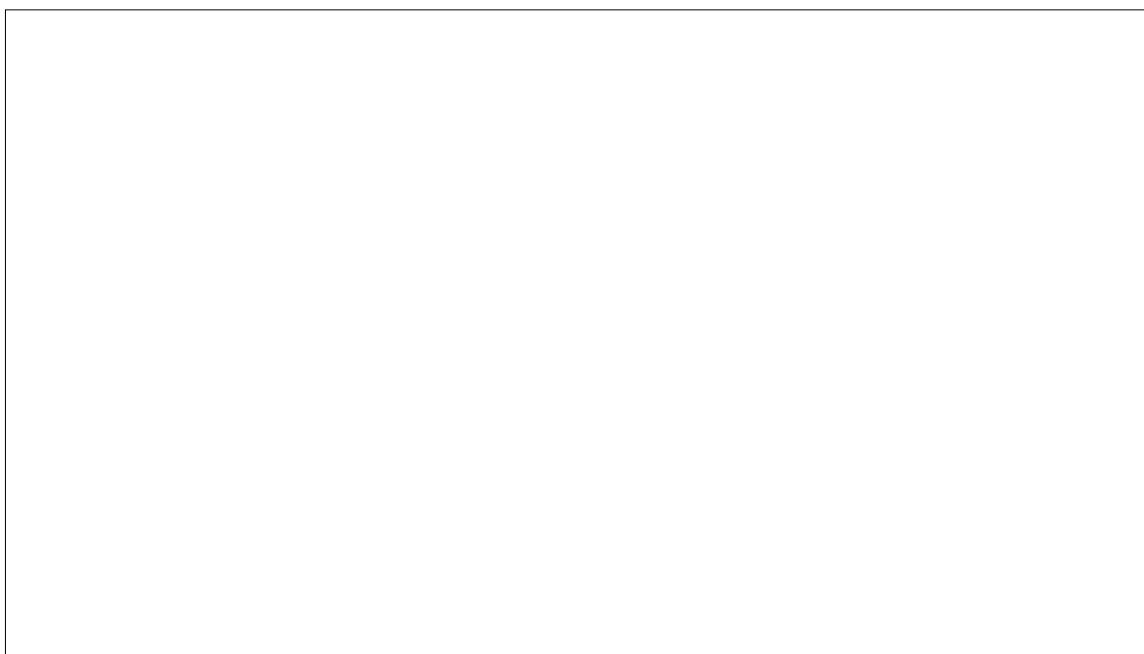
3. T'ha agradat el conte? Per què?

Taller de creativitat

La Clara i els seus companys porten un casc de guerra, però s'hi han posat un detall per fer-lo diferent.



1. Dibuixa tres soldats que tinguin cascos diferents.





Suggeriment d'activitats

Ens enlairem

Amb les propostes que figuren a sota d'aquest epígraf es pretén presentar el llibre d'una manera que estimuli la lectura.

La portada. Demanem als alumnes que s'imaginin la cara de la nena de la portada i que la dibuixin i, com a segona proposta, si endevinen el seu nom tot llegint el títol.

Fitxa del llibre. En aquest primer apartat, s'hi ha intentat incloure activitats que els alumnes puguin fer sense necessitat de llegir el llibre. És una mena de pas previ a la lectura posterior. La voluntat d'aquesta activitat és aconseguir que els nens i les nenes tinguin en compte aspectes que potser els passarien desapercebuts: il·lustracions, editorial, autor, etc.

En ple vol

En aquest bloc de suggeriments trobarem activitats que podem anar presentant a l'aula a mesura que els nostres alumnes llegeixin el llibre.

La música. Durant la lectura es poden anar anotant els diferents instruments que surten. També poden recordar quin tipus d'instruments són: de corda, de vent, de percussió...

Es pot animar els alumnes a parlar de la música, com per exemple: si van a concerts, si toquen algun instrument o quin els agradaria tocar. Totes les respostes es poden escriure en una cartellera per recordar-les i tornar-ne a parlar més endavant.

També es poden escoltar a la classe tres fragments de compositors ben diferenciats i preguntar als

alumnes què els diu allò que senten. Aquesta activitat es pot fer en tres sessions, tot anotant de cada sessió les impressions o sentiments que ells exterioritzin. És un treball per fer conjuntament amb tots els alumnes.

Els oficis. Es tracta que els alumnes s'adonin que des de l'inici del llibre ja es parla d'oficis o de professions. L'activitat que proposem és escriure el nom dels oficis a mesura que vagin sortint. Després es pot fer un treball monogràfic o un projecte seguint el guió: què sabem?, què volem saber?, com ho podem saber?

Les paraules. Si els alumnes no estan familiaritzats amb la composició de paraules a partir de les lletres, proposem com a primera activitat escriure alguns noms dels alumnes.

Aterrem

Una vegada que els nostres alumnes hagin acabat de llegir el llibre també podem suggerir activitats.

Rellegeix les pàgines 22, 24, 38 i 44.

La guerra. Preguntar als alumnes sobre la guerra i fer entre tots un treball de recerca per veure a quines parts del món hi ha lluita armada. La recerca es pot fer fent ús de les TIC, Internet, recollint notícies de la premsa o amb notícies que portin els nens de casa i hagin preguntat als pares.

Volem pau. Com aconseguim la Clara que hi hagi pau? Amb aquesta pregunta es pot iniciar una conversa a l'aula sobre el que vol la protagonista i a la vegada preguntar a cada alumne què es podria fer perquè no hi hagués més guerra al món.



Solucionari

Ens enlairem

1. Respostes lliures.

En ple vol

1. Mentida, veritat, mentida, veritat.

2.



3. Trompeta, violí, piano, flauta.

Aterrem

1. Violí, trompeta, saxòfon i flauta.
2. Resposta lliure.
3. Resposta lliure.

Fragments especials

Sortien de la sala amb ganes de compartir la seva alegria. La Clara se n'adonava i pensava: «Tant de bo la música guiés el món.» Estava convençuda que la música despertava els sentiments més nobles, i era capaç d'esborrar alguns dels problemes que hi havia al món. Això ho pensava perquè el món es trastocava. (pàg.12)

En molts llocs de la Terra hi havia guerra i semblava que no s'aturaria. Malgrat les manifestacions en contra de les guerres i a favor de la pau, la situació es complicava, i cada vegada hi intervenien més països. (Pàg.13)

A la resta del món, la gent sortia al carrer aplaudint i celebrant la iniciativa de la Clara. Els polítics i les autoritats militars, avergonyits per aquestes manifestacions populars, no van tenir altre remei que signar la pau. (Pàg.42)