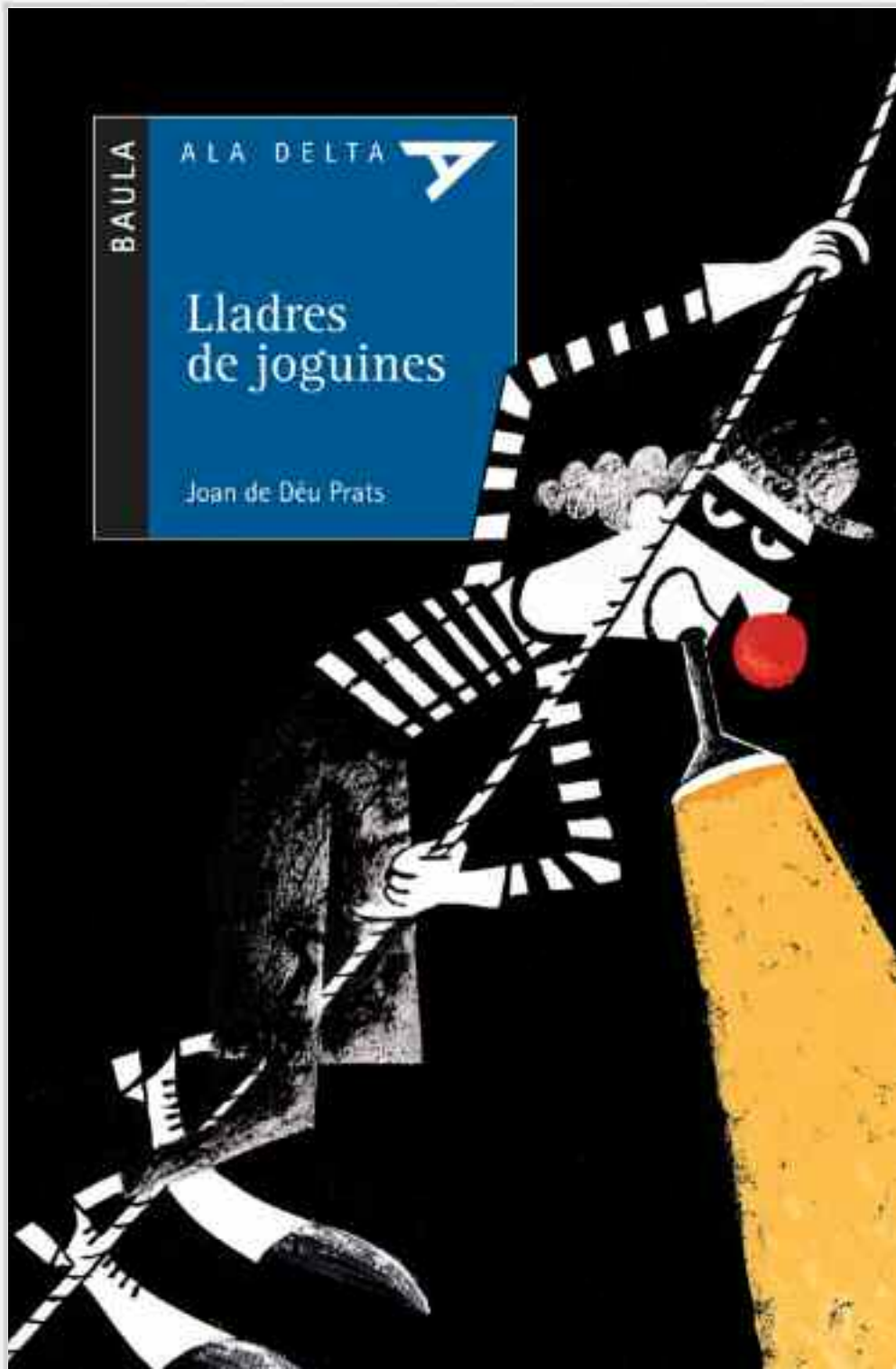


guia

DE LECTURA > 8



L'obra

Títol **El lladre de joguines** / Autor **Joan de Déu Prats** / Il·lustrador **Daniel Jiménez** / ADB, 8 / 151 pàgines

El autor

Joan de Déu Prats és un autor català que ha escrit més de quaranta-cinc obres, la majoria de les quals destinades a un públic infantil i juvenil. Ha col·laborat en premsa i ha realitzat guions de televisió per a programes d'humor.

Argument

En Roger veu com al seu voltant passen coses rares: es troba un despertador vell a l'habitació, més tard hi troba un sabatot de pallaso, i en desapareix misteriosament una capsa. A la seva amiga Mireia també li ha desaparegut la joguina que més s'estimava: el senyor Pastanaga, un ninot que havia fet ella mateixa. A l'Oriol i l'Albert, dos amics d'en Roger, també els han desaparegut el Centaure Sideral i el Gamínedes, dos coets que havien fabricat ells mateixos. Tot plegat és un gran misteri.

El que en Roger no sap, però, és que uns lladres peculiars li volen prendre el vaixell de llauna, la seva joguina més preuada. Són una banda formada per un ós de peluix, una *majorette* i un pallaso. Aquests són els lladres que roben les joguines que més s'estimen els nens. Però per què ho fan?

En Roger i la Mireia trobaran la resposta en un nou parc d'atraccions ple de misteris, on res és el que sembla, dirigit per un homenàs desagradable i pervers.

Aquest home és qui guarda en un gran magatzem totes les joguines que roba als infants, que són les que neixen de la imaginació dels seus amos, és a dir, les que no es compren amb diners.

Comentari

En aquest llibre l'amistat i la fantasia hi tenen un paper destacat. L'amistat entre en Roger i la Mireia,

que els uneix encara més davant la perversitat del lladre de joguines, els fa forts i, finalment, vencedors.

I la fantasia, que és el que busca desesperadament el lladre de joguines. Una fantasia que no va conèixer de petit i que creu que trobarà en aquestes joguines plenes d'imaginació, les més boniques, les que els infants s'estimen més perquè han sorgit del cor i de les mans.

El missatge de l'autor és molt clar: la imaginació sempre sobreviurà. Una joguina es pot robar, però ningú podrà robar mai la imaginació d'un infant.

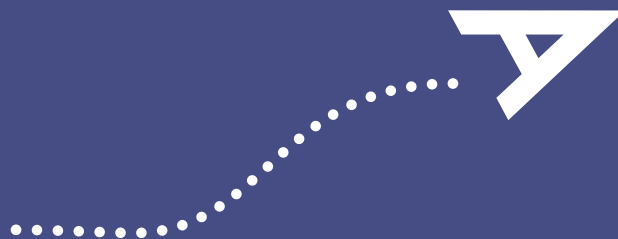
Temes

- La imaginació com a riquesa.
- L'amistat com a nexa d'unió davant l'adversitat.

Reflexions

Aquesta història ens ha de fer reflexionar sobre el materialisme excessiu que envaeix la nostra societat. Avui dia sembla que tot es pugui comprar amb diners, i es valoren poc els béns o objectes que provenen de dins de l'ésser humà.

El llibre, ple d'intriga i aventures, divertirà els petits lectors, sobretot pel seu ritme trepidant. Però els hem ajudar a captar el missatge que duu incorporat.



1. Ens fixem en la coberta.

Observa la coberta del llibre que tens a les mans i respon aquestes preguntes:

- Què et sembla que és el personatge de la coberta?
- Què creus que està fent?
- Com relacionaries el títol del llibre amb la il·lustració de la coberta. Intenta explicar-ho en un parell de frases.

2. Dibuixa la teva pròpia coberta.

Encara que no sàpigues de què tracta el llibre, dibuixa la teva pròpia coberta a partir del títol.



En ple vol

1. Batibull de personatges.

En la il·lustració de la pàgina 113, com podràs comprovar, hi surten força personatges d'aquesta història. Escribeu el nom de cadascun d'ells a la columna que els correspongui:

Són bons	Són dolents

Ara fes una llista de les joguines que hi ha al magatzem.

Joguines

Hi pots afegir algunes joguines més? Han de ser joguines que hagi fet tu mateix o algun amic teu amb les mans.

--



1. Les meves joguines.

Ara pensa en totes les joguines que tens a la teva habitació. Tanca els ulls ben fort i tria'n una! No facis trampa, només en pots triar una. Explica breument quina joguina has triat i per què.

2. Els lladres de joguines.

Digues qui són els lladres de joguines i fes una petita descripció de cadascun d'ells:

- El pallaso: -----
- -----: -----
- -----: -----
- -----: -----



Suggeriments d'activitats

Activitats d'aproximació

- **Exposició enjogassada.** Un cop hàgiu acabat la lectura del llibre, porteu a classe la vostra joguina preferida i munteu una exposició. Només hi ha una condició: no hi pot haver cap joguina comprada.
- **Joguines d'abans i d'ara.** Pregunteu als vostres avis amb què jugaven quan eren petits. Hi ha alguna joguina o joc que hagi desaparegut? Anoteu-les a la llibreta i comenteu-ho a classe.

Activitats d'aprofundiment

- **Què hem après?** Potser ara és l'hora de reflexionar una mica sobre el que hem après amb la lectura d'*El lladre de joguines*. Fes una redacció que tingui com a títol «Jugar amb la imaginació».

- **El debat.** El vostre professor moderarà un debat en el qual participareu tots. El tema és el següent: «Jugar és un dret dels infants?». Intenteu esbrinar si hi ha algun document que parli sobre aquesta qüestió.

Activitats de cloenda

- **Visita al parc del Tibidabo.** El parc del Tibidabo de Barcelona és un bon lloc per organitzar una sortida escolar, sobretot després de llegir aquest llibre. No us oblideu de fer una visita al museu dels autòmats. Hi trobareu algú conegut...
- **Visita al museu del joguet de Figueres.** Aquesta activitat pot ser la cloenda perfecta per a aquesta lectura. Però si no hi podeu anar, connecteu-vos a: www.mjc-figueres.net.



Solucionari

En ple vol

- **Són bons:** en Roger i la Mireia.
- **Són dolents:** l'homenàs, la *majorette*, el *cowboy*.

Aterrem

- **Lladres de joguines:** el pallaso, l'ós de peluix, la *majorette*, el *cowboy*.

Activitats d'aprofundiment

Podeu consultar el web www.unicef.org.

Fragments especials

Va estar a punt de sortir cridant «l'habitació té un fantasma!», però es va contenir a temps. «Què els diria, als pares?», pensà. Que apareixia i desapareixia un despertador atrotinat que sonava a mitjanit? Que també havia desaparegut la capsa de l'anguila i per contra havia trobat sobre la cadira la sabatassa pudent d'un pallaso?... (pàg. 51)

El pallaso va obrir els ulls de cop i el Roger, instintivament, va fer un bot cap enrere. Per uns instants li va semblar que el pallaso el mirava ben sorprès. Tot seguit, però, va saludar-lo traient-se el barret, de l'interior del qual va caure una pluja de confeti. (pàg. 75)

I plorant a raig fet, ple de desesperació, va explicar que robava els joguets perquè tenia enveja dels nens... Perquè de petit sempre li havien comprat els joguets més cars però ningú no li havia ensenyat a imaginar. (pàg. 145)