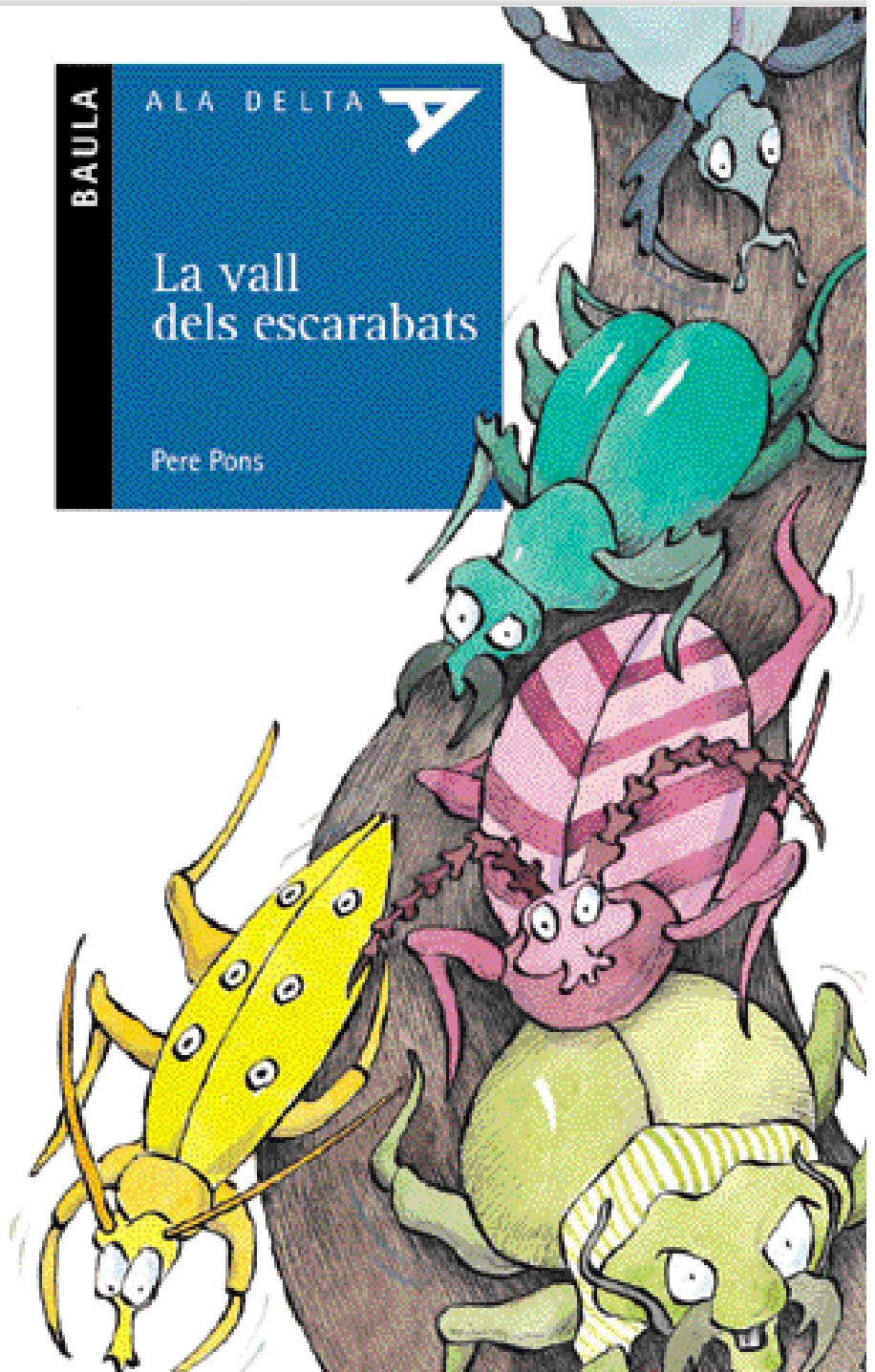
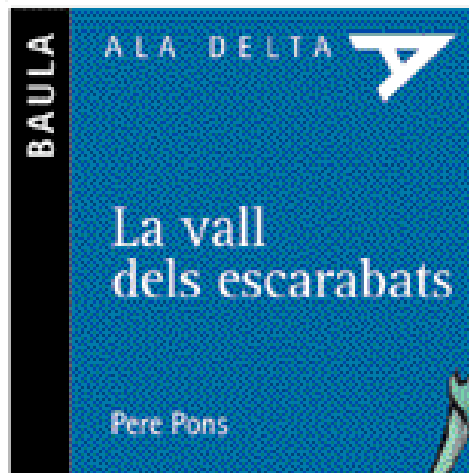




guia

DE LECTURA > 12



L'obra

Títol **La Vall dels Escarabats** / Autor **Pere Pons** / Il·lustracions **Mabel Piérola** / ADB, 12 / 172 pàgs.

L'autor

Nascut a Mallorca l'any 1946, Pere Pons va estudiar per a ser mestre. Més endavant se'n va anar a viure a Barcelona, on va estudiar Filosofia i Lletres. S'ha dedicat a l'ensenyament i ha publicat nombroses novel·les, moltes de les quals infantils i juvenils, i també material d'ús escolar.

Argument

L'acció transcorre a la Vall dels Escarabats, un lloc ple d'animalons que fan cadascú la seva feina, es relacionen entre ells i es diverteixen, i on el paisatge és encantador, ple d'arbres, arbusts i flors. Un dia, però, hi ha un incendi i tot canvia de cop. L'Escarabat, que és el narrador de la història, serà el que els salvarà.

Temes

- Les característiques de la fauna: personificació d'animals i consells.
- El tractament dels valors: l'amistat, la companyonia, la responsabilitat, la feina ben feta, el fet de no odiar ni ser egoista, l'esperit de voluntat, l'amor als altres i a la natura, la col·laboració...
- Els animals petits del bosc: els grans desconeguts.
- La varietat d'arbres i plantes del bosc i la bassa.
- La protecció del bosc, els incendis i els plans de prevenció.

Reflexions

Tot i que el llibre està estructurat com una novel·la, es tracta d'una fauna, ja que dona una sèrie de consells a través de la personificació dels animals, els quals pensen, viuen i tenen sentiments com si fossin persones.

El vocabulari sobre la natura és molt ric i l'autor és molt rigorós amb el nom de les plantes. A més de les descripcions detallades, com per exemple la de

les ales d'una papallona, l'autor fa servir molt sovint adjectius qualificatius amb l'objectiu que el lector es faci mentalment una idea clara de com són la natura i els habitants de la Vall.

Pons fa reflexionar el lector sobre les actituds humanes de l'amor, l'enveja, l'odi, el rancor, la companyonia, l'amistat... Però també convida a reflexionar sobre la fragilitat del bosc, el risc d'incendis i l'estat dels boscos, que moltes vegades dificulta l'accés als bombers. L'autor posa el lector cara a cara amb la natura i li fa veure que tots en formem part, que és casa nostra i que cal que en tinguem cura.

Es tracta d'un llibre amb fons poètic, ateses les acurades expressions que utilitza Pons, que fa que aflorin els sentiments i que el lector sigui conscient de la unió i la dependència de tots els éssers vius.



1. Fixem-nos en la portada.

Observa bé la portada i digues de quin tema creus que tracta el llibre.

Creus que hi ha animals que són beneficiosos per a la natura? Posa'n exemples i justifica la tria.

Et fan por els escarabats? Per què?

Entre tota la classe, busqueu informació sobre aquests animals: on viuen, què mengen, etc. Podeu acompanyar les explicacions amb dibuixos fets per vosaltres mateixos.

2. Fem la fitxa tècnica.

Busca el nom de l'autor del llibre i el de l'editorial que l'ha publicat.

Llegeix amb atenció el text de la contraportada i explica què és el que més t'empeny a llegir el llibre.

En quants capítols està estructurat?



En ple vol

1. Endevinem la resposta.

L'escarabat de la història és

- a. *un escarabat qualsevol.*
- b. *el déu dels escarabats.*
- c. *el besavi de l'escarabat narrador.*

El problema de la Vall dels Escarabats és

- a. *la pluja.*
- b. *la sequera.*
- c. *l'acció humana.*

El/La pren el llum que duu l'escarabat penjat a les banyes per fer túnels

- a. *Papallona.*
- b. *Grill.*
- c. *Espiadimonis.*

Els animalons se salven

- a. *volant per sobre el riu fins a l'altra ribera.*
- b. *fugint pels túnels de sota el riu.*
- c. *enfilant-se dalt dels arbres.*

2. No ens deixem enganyar.

Digues si les frases següents són certes o falses:

L'Escarabat prepara un concert.

C F

Tots els animalons volen escoltar el concert.

C F

Ningú vol escoltar l'Escarabat.

C F

L'Escarabat no prepara res, és l'Aranya qui ho fa.

C F



1. Sopa de lletres.

Busca en aquesta sopa de lletres les paraules següents: gallaret, lliri, abella, marieta, escarabat, espiadimonis, farigola i gripau.

G	A	L	L	A	R	E	T	E	S	C	A	R	A	B	A	T
K	F	L	U	O	P	F	A	R	I	G	O	L	A	H	K	E
L	L	I	R	I	R	U	S	R	Y	I	O	P	U	G	F	R
F	A	B	E	L	E	S	P	I	A	D	I	M	O	N	I	S
M	G	T	Y	N	I	J	K	L	Ñ	K	Y	F	D	X	D	Y
A	B	E	L	L	A	F	R	E	Y	G	U	J	K	L	R	L
R	T	F	I	L	T	E	J	U	F	D	S	A	G	H	H	P
I	G	B	N	V	D	E	Q	A	K	U	M	O	P	P	J	N
E	G	F	V	B	N	M	Y	N	K	M	Ñ	K	L	J	R	O
T	G	R	I	P	A	U	B	N	G	M	F	D	E	L	W	Z
A	F	V	B	N	J	Y	G	R	T	U	K	I	U	S	A	S

2. Els sentiments de l'Escarabat.

Quins sentiments creus que té l'Escarabat quan veu que la Vall es crema? Encercla les respostes adequades.

indiferència

impotència

companyonia

odi

egoisme

ràbia

alegria

por

3. Protegim el bosc.

Encercla els elements que actuen com a plans de prevenció d'incendis al bosc.

tallafocs

més arbres

basses d'aigua

boscots nets

més cases

cotxes

guardes forestals

normatives sobre el foc al bosc

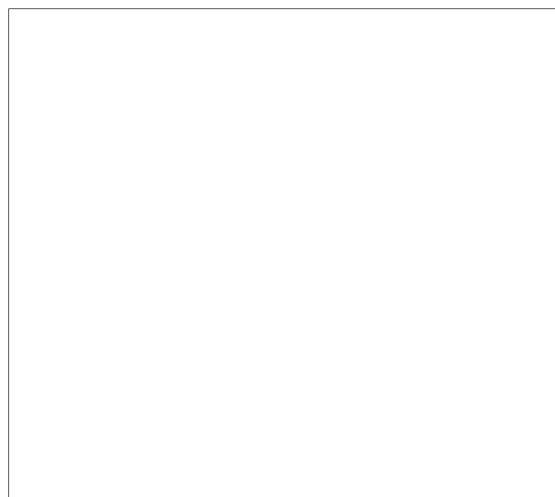
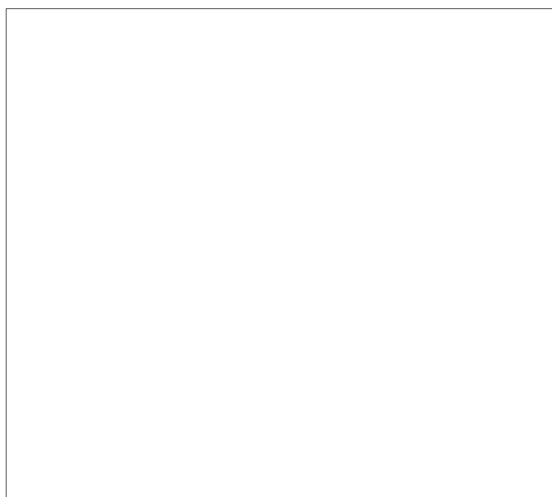
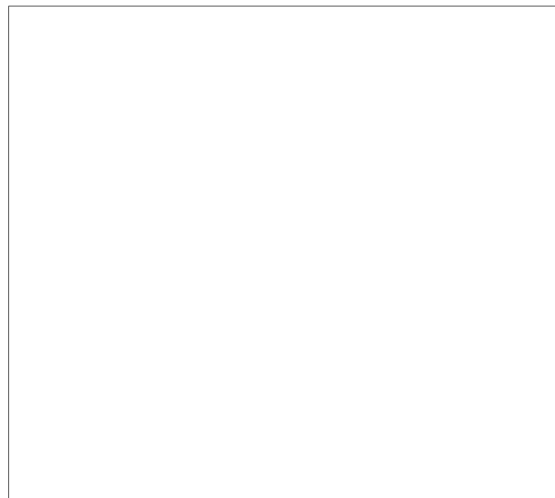
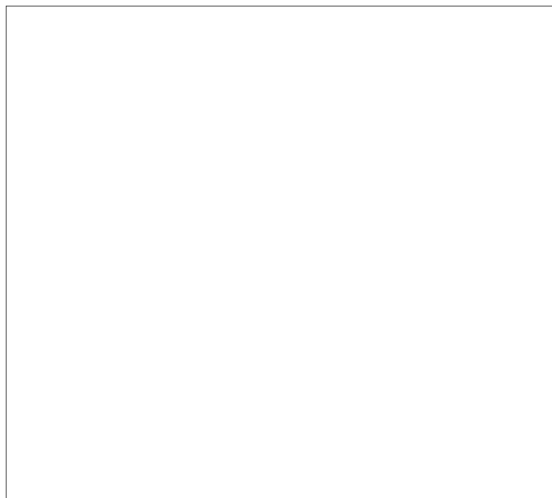
petards

Taller de creativitat

1. Fem de botànics.

Colliu herbes aromàtiques en una sortida al bosc i utilitzeu-les per organitzar una exposició a classe. Per fer-ho caldrà que identifiqueu les herbes, en descriviu l'olor i n'expliqueu les utilitats. Completeu aquesta exposició amb informació sobre els boscos mediterranis (tipus de clima, vegetació que hi creix, animals més comuns, etc.). Cerqueu la informació en llibres, enciclopèdies, Internet, etc.

Als requadres següents enganxeu-hi un bri de quatre tipus diferents d'herbes aromàtiques i escriviu-ne a sota el nom i les principals característiques de cada una.





Suggeriment d'activitats

- **Fem un mural.** Convidem els infants a portar llibres d'insectes a classe, ja sigui de casa o de la biblioteca, per poder-los mirar i obtenir-ne informació. Amb tot el material recollit podem fer un mural.
- **La faula.** Malgrat que el llibre està estructurat com una novel·la, es tracta d'una faula amb els seus elements característics: la personificació dels animals i la transmissió de missatges. Cal que els alumnes tinguin clar què és una faula i, a partir d'aquí, entre tots, que mirin de descobrir els missatges que transmet.
- **Insectes treballadors.** El llibre inclou molts fragments en què es parla de la vida de diversos insectes. A partir dels seus hàbits i costums, podem fer un debat amb la participació de tots els infants sobre el grau de laboriositat dels diferents insectes.
- **Papallona artística.** A partir del material que hem recollit a classe farem que els alumnes dibuixin una papallona i que expliquin coses de la vida d'aquest insecte que també viu a la Vall dels Escarabats.
- **Excursió al bosc.** La temàtica del llibre es presta a fer una sortida al bosc. Cal que posem en pràctica les normes per anar al bosc que hem vist al llarg del llibre i completar l'excursió amb una observació atenta de les plantes i els animals, que mirarem d'identificar i dibuixar.



Solucionari

Ens enlairem

1. Animals beneficiosos: abella, escarabat, marieta, papallona, cuc de terra, granota

En ple vol

- | | |
|------|---------|
| 1. c | 2. cert |
| b | cert |
| c | fals |
| b | fals |

Aterrem

1.

G	A	L	L	A	R	E	T	E	S	C	A	R	A	B	A	T
K	F	L	U	O	P	F	A	R	I	G	O	L	A	H	K	E
L	L	I	R	I	R	U	S	R	Y	I	O	P	U	G	F	R
F	A	B	E	L	E	S	P	I	A	D	I	M	O	N	I	S
M	G	T	Y	N	I	J	K	L	Ñ	K	Y	F	D	X	D	Y
A	B	E	L	L	A	F	R	E	Y	G	U	J	K	L	R	L
R	T	F	I	L	T	E	J	U	F	D	S	A	G	H	H	P
I	G	B	N	V	D	E	Q	A	K	U	M	O	P	P	J	N
E	G	F	V	B	N	M	Y	N	K	M	Ñ	K	L	J	R	O
T	G	R	I	P	A	U	B	N	G	M	F	D	E	L	W	Z
A	F	V	B	N	J	Y	G	R	T	U	K	I	U	S	A	S

2. impotència, companyonia, por, ràbia
3. tallafocs, basses d'aigua, boscos nets, guardes, normatives

Fragments especials

De sobte, però, el fum de la flama començà a fer-li pessigolles al nas. Primer aconseguí d'aguantar la respiració, però després, el llagrimaig es va convertir en una coïssor desesperant, fins al punt que no pogué evitar d'esternudar. El llum sortí catapultat i es va esberlar contra la roca. L'oli, lliure, s'escampà de seguida entre unes mates de farigola fins que s'inflamà, i el foc s'apoderà de seguida de les branquetes més primes i seques. (pàg. 81)

Pugem dalt de tot i contemplem la nostra vall, la Vall dels escarabats. Me l'estimo, aquesta Vall. Me l'estimo perquè jo sóc fet d'ella, i crec que ella és una mica jo. Hi tinc els amics, la gent que conec de sempre... Em parlen del meu besavi, dels meus avis, i jo comento històries dels seus. (pàg. 170)