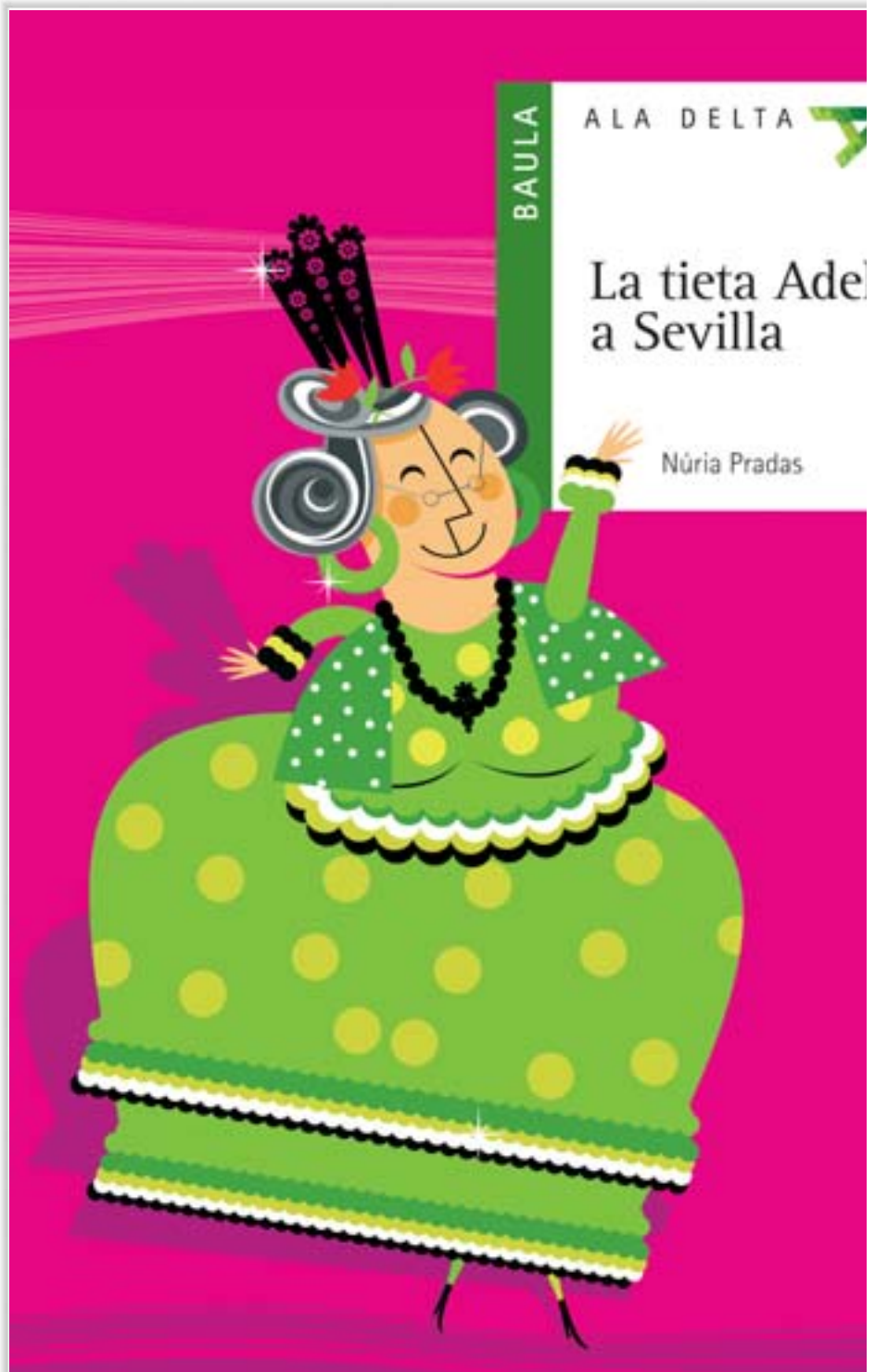




guia

DE LECTURA > 4



L'obra

Títol **La tieta Adela a Sevilla** / Autora **Núria Pradas** / Il·lustracions **Òscar Climent** / ADV, 26 / 155 pàg.

L'autora

Núria Pradas i Andreu va estudiar Filologia i va treballar molts anys com a professora de llengua i literatura catalanes. Ha guanyat tres premis literaris, i és autora de la sèrie de novel·les sobre la tieta Adela i la seva família.

Argument

La tieta Adela ha d'anar urgentment a Sevilla; s'ha enamorat virtualment d'un cavaller sevillà, Don Benito de Altramuces y Requiebro, que l'ha convidada al seu *cortijo*. Els seus nebots, però, temen que alguna de grossa li pugui passar a la seva intrèpida tieta, així doncs, sense dubtar-ho (o només dubtant-ho una mica), decideixen acompanyar-la en el seu nou viatge. Surten de Barcelona amb el sorprenent sis-cents *tunejat* de la tieta. Aviat, però, els deixa tirats i han d'arribar a Sevilla amb mitjans més tradicionals i fiables. Un cop allà, i amb l'ajut d'en Roc, que se suma a l'expedició, descobriran que el cavaller sevillà amaga alguna cosa i que el seu amor per la tieta Adela és més aviat interessat. Però, com ja sabem, de la tieta Adela, no se'n riu ningú. Així és com comença una altra divertida aventura d'aquesta família.

Reflexions

En aquesta nova aventura de la tieta Adela, *La tieta Adela a Sevilla*, els papers comencen a canviar en la història: ara no serà la tieta Adela qui viatgi d'espelma per vigilar i protegir els seus nebots. Al contrari, en aquesta nova entrega són els nebots qui decideixen prendre cura de la tieta Adela i protegir-la davant l'arrauxat amor que l'ha envaït. I és que els nostres personatges es fan grans, i els papers comencen a canviar tant per als uns com per als altres. Això sí, sempre amb l'humor a què ens té acostumats aquesta estrambòtica família.

Temes

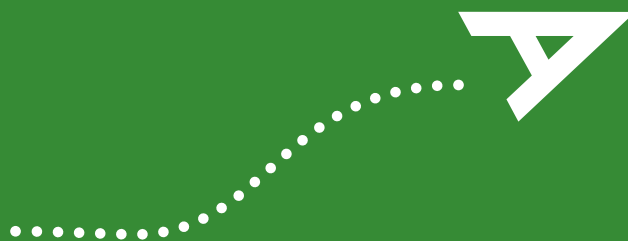
- Sevilla
- Humor
- Robatoris
- Egiptòlegs
- Peces d'art

Reflexions

Si una cosa resta igual en totes les novel·les de la tieta Adela és, sens dubte, ella, la protagonista. La tieta Adela, ara a Sevilla, continua sent la dona arrauxada, sorprenent, valenta i una mica temerària a què ens té acostumats. L'únic que podem afegir és que, ara, se'ns ha enamorat. Això, sens dubte, és un perill afegit.

Per altra banda, els seus nebots es van fent grans i assumeixen la tasca de tenir cura de la seva tieta, de la mateixa manera que ella, la tieta Adela, sempre n'ha tingut d'ells.

L'amor, i no precisament el que sent la tieta Adela, és un factor molt important en aquesta nova entrega: els pares d'en Ramsi i la Nefer se'ns mostren units per uns llaços afectius que el temps no ha pogut minvar. Per la seva banda, la Nefer i en Roc sembla que van consolidant una relació, malgrat que no existeixi el somniat anell de promesa de la Nefer.



Anem a Sevilla

1. Amb l'ajut del vostre professor/a, busqueu informació sobre la ciutat on té lloc aquesta nova aventura de la tieta Adela. Podeu consultar la web: www.sevilla.org.

Feu una fitxa on es recullin les dades següents:

| SEVILLA | |
|---------------------------|-------|
| Localització: | |
| Habitants: | |
| Clima: | |
| Llocs d'interès històric: | |
| Com arribar-hi: | |
| Geografia: | |

El mural de Sevilla

2. Quan ja hàgiu recollit prou informació i tingueu ben plena la fitxa de Sevilla, busqueu-ne imatges. Amb tot el material, tant de l'exercici 1 com del 2, feu un mural que pugueu tenir sempre a la vista mentre llegiu el llibre



Activitats d'aprofundiment

1. Personatges

Poseu els següents personatges en el lloc que els correspongui, segons siguin principals o protagonistes, o bé secundaris. Digueu dues o tres característiques de cada personatge:

Don Benito, la tieta Adela, el Cicatrices, Nefer, Maria (mare de la Nefer), guàrdia sevillà

• **Protagonistes:**

.....

• **Secundaris:**

.....

2. Qui és? Què és?

Aclareix qui o què són aquests personatges o objectes que surten a la novel·la:

• Tutankamon:

• Hathor:

• Escarabat de plata:

• Cortijo:

• Vestit de faralaes:

• «El Pajarito»:



1. Exercici de traducció

Intenteu traduir al català estàndard les següents expressions de la tieta Adela:

- *pretendent*:
- *passa algu?*
- *escuprols*:
- *crotijo*
- *verdà*

2. Joies egípcies

Busqueu imatges de braçalets, penjolls, arracades... és a dir, de joies egípcies. Enganxeu-les a la llibreta i anoteu el seu nom a sota.

Taller de creativitat

1. Dissenya un vestit de flamenca per a la tieta Adela. Pot ser més estrafolari que el seu o, al contrari, ben elegant. No et deixis cap detall:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing a flamenco dress design. The box is currently blank.



Suggeriment d'activitats

ACTIVITATS D'APROXIMACIÓ

- Esmenta els menjars i plats típics d'Andalusia que surtin a la novel·la.
- Escolteu a classe alguna cançó típicament andalusina (tonadilla, fandango...). Digueu quines característiques hi trobeu.

ACTIVITATS D'APROFUNDIMENT

- Feu una llista dels principals déus en què creien els egipcis.
- Busqueu informació sobre el culte a la mort que es practicava a l'Antic Egipte.

ACTIVITATS DE TANCAMENT

- Feu una visita al Museu Egipci de Barcelona. Si no podeu fer-la, visiteu virtualment el Museu del Caire.



Solucionari

Activitats d'aprofundiment

1. Personatges:

Protagonistes:

- Tieta Adela: impulsiva, estrambòtica
- Nefer: mala estudiant, maniàtica

Secundaris:

- Don Benito: pervers, estafador
- Cicatrices: babau, bestiota
- Maria: equilibrada, simpàtica
- Guardia: fatxenda, babau

2. Qui és? Què és?

Tutankamon: faraó egipci

Hathor: deessa egípcia de l'amor

Escarabat de plata: símbol de renovació de la vida

Cortijo: casa pairal típicament andalusa

Vestit de *faraloes*: d'andalusa

«El Pajarito»: fonda on van a parar la tieta Adela i els seus nebots

Activitats de tancament

1. Exercici de traducció:

- Pretendent
- Què passa?
- Escrúpols
- *Cortijo*
- Verdad

Fragments especials

—Ai, estimadets!, en una ocasió com aquesta he decidit fer un extra. Em vaig assabentar que alguns conductors posaven *coseletes* als seus cotxes, res, uns quants detallets sense importància, per millorar-lo, com per exemple seients de pell de zebra, d'imitació, és clar!... llantes noves... bé, tot això que... com en diuen? Com en... Ah, sí! Atonyinar! És curiós, oi? (pàg. 26)

Per uns segons tot va ser silenci. Però, tot d'un plegat, tot el menjador de l'Hotel Emperador, amb el seu arbre de Nadal, els guarniments festius, les nades i els seus comensals, va explotar en un aplaudiment que ni la Caballé ha rebut en les seves més glorioses actuacions.

A mi em queien les llàgrimes galtes avall. La tieta Adela estava a punt de la parada cardíaca, i el papa i la mama s'havien abraçat tendrament. Pel que fa a en Ramsi... ah, crec que estava amagat sota les estovalles. (pàg. 154)