

guia

DE LECTURA > 18



L'obra

Títol **La font del cedre** / Autor **Rodolfo del Hoyo** / Il·lustracions **Toni Cabo** / ADB, 18 / 125 pàg.

L'autor

Rodolfo del Hoyo va néixer a Barcelona l'any 1953 i des de sempre que viu a Santa Coloma de Gramenet. Va començar a escriure quan encara era un nen i des de llavors no ha parat conreant tant la prosa com la poesia. Autor de diversos llibres adreçats als lectors i lectores més joves, li agrada barrejar la realitat amb la fantasia. En la seva obra hi podem trobar temes com l'amistat, la solidaritat, el civisme, els drets humans o la conservació de la natura.

Argument

A classe, els nombres es revolten. La Marta, la mestra, creu que és cosa de bruixeria. En algun lloc de l'aula, però, un personatge s'ho passa d'allò més bé.

Mentre l'equip directiu de l'escola intenta esbrinar què passa, envia els nens d'excursió a la font del cedre. Allà, la Mariona s'empipa perquè no pot ni provar l'aigua, que no és potable. Sent veus i es troba... amb un follet! Es diu Cèdric i està amoïnat perquè la font del cedre està contaminada a causa del purins. Al follet li agradaria que tot tornés a ser com abans i per això no para de fer entremaliadures per cridar l'atenció.

Tanmateix, a l'escola, la Marta sospita que un llapis de color verd (potser és la vareta màgica d'alguna bruixa o bruixot?) té molt a veure amb tot el que passa. També hi fa que recorda una situació semblant de quan era petita. La qüestió és que la mestra posa un parany i tanca en Cèdric-llapis en un estoig. Sort de la Mariona, que està al cas i el salva.

Ara, el que cal és conscienciar les persones importants del poble perquè es facin càrrec de la situació i procurin millorar-la per conservar la natura. Un seguit d'aventures nocturnes i els encanteris d'en Cèdric hi contribuiran.

La Marta, la Mariona i en Cèdric es faran molt amics.

Comentari

La fantasia va de bracet amb la realitat en una història entranyable amanida amb bon sentit de l'humor.

La complicitat del narrador amb el lector queda pal·lesa al final de cada capítol, que alhora dona peu al següent esdeveniment.

Temes

- Contaminació (purins).
- Màgia.
- Amistat.
- Conservació del medi ambient.
- Personatges fantàstics (follets).
- Companyonia.
- Equilibri ecològic.

Reflexions

La història, més enllà de les peripècies que passen els protagonistes, permet reflexionar sobre la importància de conservar la natura i no malmetre els seus béns.



Observa la portada.

1. Quins d'aquests elements hi surten?

- a) Un follet
- b) Un llapis
- c) Una pastanaga
- d) Un arbre
- e) Una nena
- f) Una llauna buida
- g) Un paperot

2. Amb algunes o totes les lletres del títol, inventa'n un altre.

3. Digues quina d'aquestes opcions és la correcta:

Un cedre és...

- a) un animal fantàstic
- b) un arbre de capçada molt grossa
- c) un tipus de ball

4. Busca al diccionari el significat complet de *cedre* i escriu-lo.



En ple vol

1. Fes dues llistes classificant personatges principals i secundaris:

Marta, Pere, Mariona, Cèdric, Mercè, Roser, Carme, Titus, Eliseu, Marina Casademunt

Personatges principals

Personatges secundaris

2. Relaciona els següents noms amb els textos que els corresponen:

Mariona, Cèdric, iaia de la Mariona, Mercè

a) Hi ha un trapella al col·legi.
L'hem d'enxampar.

b) Ja m'ho explicaràs després. Anem
de pressa cap a casa que tinc
l'olla al foc.

c) Ningú no vol parlar amb mi.
Almenys tu, llibreteta bonica,
t'estaràs ben calladeta mentre
t'explico la meva història.

d) Hi! Hi! Hi! Jo sóc jo i no sóc jo. Hi!
Hi! Hi!

3. Quin d'aquests fragments resumeix millor la història?

a) Hi havia una vegada un follet que anava a l'escola i era molt estudiós. Es va fer molt amic de la Marta, la mestra, i d'una nena, la Mariona.

b) A la font del cedre, la Mariona es troba un follet preocupat per la natura. Entre tots dos intentaran trobar una bona solució i es faran molt amics.

c) A la font del cedre hi vivia una nena que es deia Mariona. Cada dia anava a l'escola i el que li agradava més era quan el mestre, en Cèdric, que era un follet, els explicava que havien de respectar la natura.



En Cèdric ha fet de les seves i ha canviat l'ordre d'algunes paraules.

1. Copia el següent fragment col·locant correctament les paraules marcades:

Em trobo que els follets ho heu deixat tot sol. Aquest cedre era molt brut, ara està maco i destrossat. L'aigua està contaminada pels conreus. És a dir, que no es pot beure, però a més a més fa malbé les plantes i els purins. I em queixo molt destrossat perquè els humans d'aquest paratge han marxat. Però jo li tinc molt d'afecte a aquest indret.

2. Tria tres de les paraules següents i fes una frase amb cadascuna d'elles:

bocabadada, enjogassats, escorcollar, quequejant, garratibades, esmaperdudes

3. Relaciona correctament cada paraula amb el seu significat.

- | | |
|--------------------------|--|
| a) Reciclar | a) Allò que queda després de treure'n una part. |
| b) Contaminar | b) El que es deixa com a inservible o inaprofitable. |
| c) Residus | c) Transformar un material per ser reutilitzat. |
| d) Degradar | d) Aigua que no és bona per beure. |
| e) Creixement sostenible | e) Alterar, descompondre. |
| f) Deixalles | f) Infestar, corrompre. |
| g) Aigua no potable | g) Creixement que es pot mantenir. |

4. Quina solució proposen els nostres amics perquè no hi hagi tants purins?

- | | |
|--|---|
| a) Que posin bolquers als porquets. | c) Construir vàters adaptats als porcs. |
| b) Disminuir el nombre de porcs a les granges. | d) Que els porcs facin dieta. |

Taller de creativitat

La Mariona escriu un diari.

1. **Escriu un fragment del que explicaries tu al teu diari en aquest moment (pot ser inventat).**

Llegeix aquesta descripció:

«A prop del poble de la Mariona hi havia una vall. I a la vall hi havia una font enmig d'una esplanada envoltada de cedres.» (pàg. 23)

2. **Ara, fes la descripció d'un paratge que tinguis a prop teu o que recordis molt bé.**

En Cèdric fa moltes entremaliadures.

3. **Inventa-te'n alguna altra.**



Suggeriment d'activitats

Al llibre s'esmenta una obra de teatre, *El somni d'una nit d'estiu*. En aquesta obra també hi surt un follet, en Puck.

La font del cedre també pot esdevenir una obra de teatre.

- **Agafeu els tres últims capítols (aquests poden donar molt de joc perquè hi surten molts personatges) de *La font del cedre*, repartiu els papers i escenifiqueu-los.**

A l'escola de la Mariona estaven molt esbojarrats i contents. La Marina Casademunt, per exemple, es va posar a cantar *La masovera*.

- **Saps la lletra d'aquesta cançó popular? Escriu-la. Demana'n informació, si et cal.**

Potser ja ho feu, però per si de cas...

- **Dividiu-vos en grups i cada setmana un grup serà l'encarregat que no hi hagi cap paper ni deixalla pel terra de la classe i el pati de l'escola. Cal ajudar en Cèdric i la Mariona.**



Solucionari

Ens enlairem

1. a, d, e, f, g.
2. Resposta lliure
3. b
4. Gènere d'arbres sempre verds de la família de les pinàcies de capçada molt grossa de forma cònica, de fulles aciculars agrupades en fascicles de pinyes ovoides i dretes.

En ple vol

1. principals: Mariona, Cèdric, Marta secundaris: Pere, Mercè, Roser, Carme, Titus, Eliseu, Marina Casademunt
2. a) Mercè,
b) iaia de la Mariona,
c) Mariona,
d) Cèdric
3. b

Fragments especials

La Marta va veure tot el material escolar escampat sense solta ni volta.

—Que estrany? Jo diria que ho havia desat tot molt ben ordenat. Ai, aquests nens!

Per què la culpa de tot és sempre dels nens i de les nenes? Us ho heu preguntat, oi?

Doncs ja veieu que la Marta no en va dubtar. Va pensar que si no havia estat ella devien haver estat els seus alumnes. (pàg. 48)

Aterrem

1. Em queixo que els humans ho heu destrossat tot. Aquest paratge era molt maco, ara està brut i deixat. L'aigua està contaminada pels purins. És a dir, que no es pot beure, però a més a més fa malbé les plantes i els conreus. I em trobo molt sol perquè els follets d'aquest indret han marxat. Però jo li tinc molt d'afecte a aquest cedre.
2. Resposta lliure
3. a-c, c-a, d-e, e-g, f-b, g-d
4. b

Es va treure l'estoig que amagava a dins de la samarreta i el va col·locar damunt la taula.

El va acariciar mentre pensava si feia bé. L'estoig encara mantenia l'escalfor del cos que ella li havia traspassat.

S'imaginava que en Cèdric s'havia transformat en llapis i que la Marta l'havia enxampat. D'aquesta manera, s'explicava que haguessin passat uns dies de normalitat. (pàg. 69)