

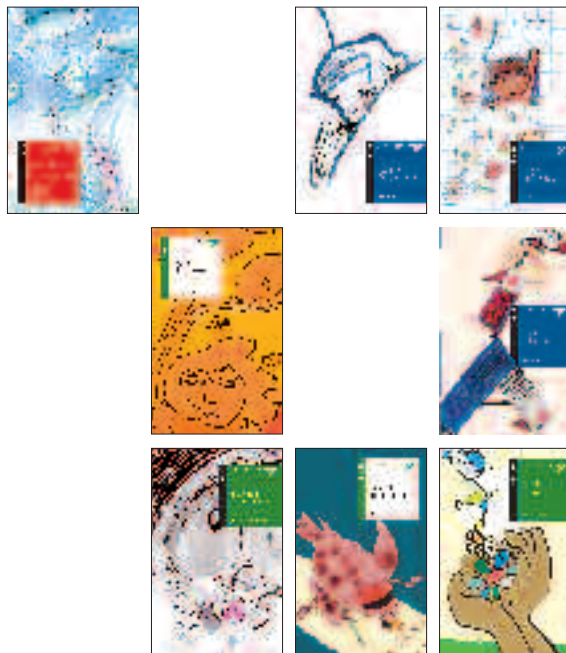
tallers de poesia

SI US VE de gust suggeriments de treball dels diferents llibres

Us fem arribar de manera sintètica, entenedora i, esperem, engrescadora, un conjunt de suggeriments de treballs dels diferents llibres de poemes que s'utilitzaran als tallers de poesia. Desitgem que sigui un material que us serveixi per desenvolupar allò que hàgiu pogut entendre que és profitós del taller. També esperem que us ajudi a complementar les activitats, que, de ben segur, duen a terme a l'aula, per tal de potenciar la creativitat del vostre alumnat.

Són propostes de treball que giren al voltant d'un principi ben simple: per crear, igual que per gaudir de la poesia, no cal anar gaire lluny. Cal parar atenció (escoltant, olorant, observant... tastant si cal!) a allò que ens envolta, a la nostra realitat més concreta que precisament per ser tan pròxima, a vegades, no sabem apreciar-ne el seu valor o riquesa. D'altra banda, no cal que us diguem que els suggeriments no es proposen amb la intenció que s'apliquin al peu de la lletra. Feu-vos-els vostres. Afegiu-hi i traieu-hi el que considereu convenient en funció de la realitat d'escola i aula que teniu. Són propostes de treball prou àmplies per fer-ho.

Desitgem, finalment, que el que us presentem us serveixi d'una forma o d'una altra per potenciar la vostra creativitat i, de retruc, animar la dels vostres alumnes



tallers de poesia. si us ve de gust. suggeriments de treball dels diferents llibres

La màgia de les paraules Autora: Maria-Mercè Marçal

(Tria de poemes a càrrec de Joana Bel) Il·lustradora: **Mabel Piérola**

Característiques del llibre



Ed. **Baula**
Col. **Ala Delta**
Sèrie **verda**
Núm. **12**
ISBN: **84-479-1253-1**

- La màgia de les paraules és una selecció de poemes realitzada per Joana Bel sobre els llibres *Cau de llunes*, *Bruixa de dol*, *Sal oberta* i *La germana, l'estrangera* de la poeta Maria-Mercè Marçal.
- Aquest recull ens ofereix uns poemes plens d'imatges, alguns amb un to agredolç i curulls d'imaginació que enriqueixen el llenguatge i ofereixen als nens la possibilitat d'endinsar-se en una poesia de qualitat i bona factura.
- Maria-Mercè Marçal fou una poetessa reconeguda, va morir molt jove i va deixar un seguit de llibres de gran bellesa. La seva poesia fa vibrar a qui l'escolta i no deixa indiferent ningú.
- Edat recomanada: a partir de 10 anys.

Alguns suggeriments de treball

Joana Bel, gran coneixedora de l'obra poètica de Maria-Mercè Marçal, a l'inici del llibre, ens presenta dos grups de suggeriments de treball.

1. Suggeriments per a l'estimulació de la lectura i l'escriptura creativa

- Viure junts el poema
- Viure el poema amb el cos
- Viure i veure els detalls
- Viure la plàstica del poema
- Viure el llenguatge

2. Suggeriments per sentir, pensar i escriure amb els poemes de *La màgia de les paraules*

- Us recomanem que, després de llegir els poemes i, si s'escau, feu la vostra tria particular, repasseu amb cura els suggeriments que us presenta Joana Bel i els adapteu a les necessitats del vostre grup classe.
- La proposta de suggeriments de treball que acompanya el llibre està confeccionada amb molta sensibilitat i cura i us proporcionarà un bon material a l'hora d'iniciar els vostres alumnes en la lectura dels poemes de Maria-Mercè Marçal.

Tanmateix, us fem uns suggeriments complementaris estretament vinculats als poemes que farem servir durant els tallers de poesia.

Sobre el poema:

Ai, quina ufana de lluna!

- Admirar la lluna, el seu color, la llum, les fases que presenta, la seva presència a la nit...
- Recollir endevinalles sobre aquest astre.
- Fer un llistat de paraules boniques que defineixin la lluna.
- Fer un altre llistat de comparacions divertides i enginyoses. Buscar similituds entre la lluna i una moneda de coure.
- Fer un calendari lunar.

Sobre el poema:

Divisa

- Els alumnes hauran de seleccionar una part d'un paisatge o d'un objecte i després l'hauran de dibuixar i posar-hi el nom a sota.
- Ampliar l'activitat plantejada: triar un fragment d'una peça musical, d'un llibre o d'una pel·lícula. Mostrar-lo a la resta de companys de classe i explicar perquè s'ha seleccionat.

Sobre el poema:

Les hores dansen

- Aquest és un poema que només es llegirà a 5è i 6è de primària. És una poema d'extrema sensibilitat sobre la soledat que mereix alguna proposta de treball.
- Abordar d'una manera senzilla el tema de la soledat: Quan estem sols? Què sentim quan hi estem? Dibuixar i/o fer un breu escrit sobre aquestes sensacions.
- Observar com el sentiment de soledat té molt a veure amb el nostre entorn: quan ningú ni res ens acompanya o ens resulta conegut és molt possible que ens sentim sols. Tornar a llegir el poema *La llavor* del llibre *Font de versos* de Joana Raspall. Observar la soledat de la llavor en aquest poema. Escriure o parlar sobre les sensacions que tindria un animal que estimem, un objecte que coneguem o nosaltres mateixos fora del nostre entorn.