

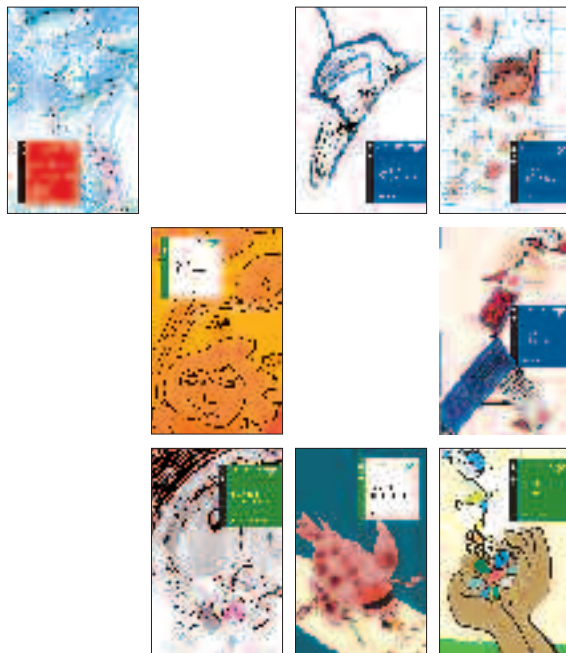
tallers de poesia

SI US VE de gust suggeriments de treball dels diferents llibres

Us fem arribar de manera sintètica, entenedora i, esperem, engrescadora, un conjunt de suggeriments de treballs dels diferents llibres de poemes que s'utilitzaran als tallers de poesia. Desitgem que sigui un material que us serveixi per desenvolupar allò que hàgiu pogut entendre que és profitós del taller. També esperem que us ajudi a complementar les activitats, que, de ben segur, duen a terme a l'aula, per tal de potenciar la creativitat del vostre alumnat.

Són propostes de treball que giren al voltant d'un principi ben simple: per crear, igual que per gaudir de la poesia, no cal anar gaire lluny. Cal parar atenció (escoltant, olorant, observant... tastant si cal!) a allò que ens envolta, a la nostra realitat més concreta que precisament per ser tan pròxima, a vegades, no sabem apreciar-ne el seu valor o riquesa. D'altra banda, no cal que us diguem que els suggeriments no es proposen amb la intenció que s'apliquin al peu de la lletra. Feu-vos-els vostres. Afegiu-hi i traieu-hi el que considereu convenient en funció de la realitat d'escola i aula que teniu. Són propostes de treball prou àmplies per fer-ho.

Desitgem, finalment, que el que us presentem us serveixi d'una forma o d'una altra per potenciar la vostra creativitat i, de retruc, animar la dels vostres alumnes



Font de versos

Autora: **Joana Raspall** Il·lustrador: **Tàssies**

Característiques del llibre



Ed. **Baula**
Col. **Ala Delta**
Sèrie **verda**

Núm. **5**

ISBN: **84-479-1118-7**

- Conjunt de poemes, escrits amb un llenguatge que transmet serenor i tranquil·litat, que ens ajuden a comentar, compartir i explicar als nens i les nenes els fets que formen part de la vida i les sensacions sorprenents que apareixen en fer-se gran.
- El llibre està dividit en tres apartats:
 1. L'entorn
 2. Vivències i sentiments
 3. Faules i figures
- Edat recomanada: a partir de 10 anys.

Alguns suggeriments de treball

Acompanyem la tria d'un bon nombre de poemes del llibre amb una o diverses idees (a manera de guspira) que inicien o acompanyen un treball posterior a l'aula. Cada una d'aquestes idees parteixen d'una sensació lligada íntimament al poema. Cada mestre i grup de nens en pot trobar de diferents.

1. L'entorn

- *Aquí*: El meu poble / Apreciar el que tinc al costat.
- *Instant d'èxtasi*: L'entorn / Saber mirar, saber descobrir.
- *Plugim*: Dia de pluja / Temps de tardor.
- *La neu*: Fa fred / Temps d'hivern.
- *Flors d'escardot*: Records / Llavors lleugeres.
- *El camp*: Llibertat / Temps de primavera.
- *El fred*: Boira gebradora / Nit d'hivern / Fred viu.
- *Sol d'abril*: Olor / Ja fa calor / Plantes i herbes remeieres.
- *El carrer desert*: Escoltar el silenci.
- *Els arbres*: Mes de gener / Fruites.
- *La muntanya*: Serralades / Anem d'excursió.
- *De cara al cel*: Firmament / Nit i dia.

2. Vivències i sentiments

- *El mal humor*: Parlem / Estat d'ànim.
- *Somnis*: Es fa de nit / Bons i mals somnis.
- *El bes, Qui sap, Només, No m'ha mirat, M'aconcentaria, Margarides?*: El primer amor / Decepció / Esperança.
- *Penso*: Amics i companys.
- *Jocs, L'internauta reposa*: Ordinadors / Internet / Xats.
- *El covard*: Voluntat / Ganes de fer coses.

3. Faules i figures

- *Diversitat*: Comprensió / Tolerància.
- *Bondat*: Companyia / Ocells.
- *Guerra i pau*: Baralles / Saber tornar a la calma.
- *L'estrelleta tafanera*: Mar i cel / Paraules homònimes.
- *Paper reciclat*: Reciclatge a casa i a l'escola.
- *Amics*: D'aquí i d'allà.
- *El trobador*: Temps de castells.
- *El forjador*: Oficis manuals.

Us afegim uns suggeriments no tan esquemàtics i generals, específicament relacionats amb els poemes que llegirem al taller de poesia.

Sobre el poema:

La llavor

- Portar diferents llavors a l'aula. Tocar-les, veure-les, descriure-les...
- Plantar algunes d'aquestes llavors al jardí de l'escola i fer-ne el seguiment. Entendre la necessitat de terra i aigua per a qualsevol llavor.
- «Les aigües del cel s'entendreixen i ploren», diu el poema. Quin és el procés científic que amaga la metàfora poètica? Cercar altres formes poètiques per explicar la pluja o altres fenòmens naturals.

Sobre el poema:

Invitació

- Trobar, cadascun dels alumnes, quelcom que els agradi molt i que pugui ser compartit. Convidar de manera oral o escrita la resta de la classe a participar del joc, menjar, escrit... que tant agraden.
- Enllaçar aquest treball amb la proposta de treball a partir del poema de Maria-Mercè Marçal *La divisa*.

Sobre el poema:

Coneixença

- Portar llibres, pel·lícules, obres de teatre... que incloguin un primer contacte entre dos enamorats. Portar també músiques que puguin acompanyar aquest encontre.
- Continuar la història iniciada pel poema. Un cop coneguts, que s'expliqui com evolucionaria la relació.
- Al poema es descriuen pensaments dels dos enamorats en forma de monòlegs interiors. Comentar i escriure allò que cadascú pensa abans d'un moment important o extremadament delicat com un examen, saltar d'un trampolí molt alt a la piscina, etc.