



guia

DE LECTURA > 4



L'obra

Títol **El senyor dels punts suspensius**/ Autora **Dolors Garcia i Cornellà** / Il·lustracions **Isabel Gomis** / ADV, 4 / 88 pàg.

L'autora

Dolors Garcia i Cornellà va néixer a Girona. És psicòloga i es dedica a la literatura des de 1985. Guanyadora de força premis literaris, té uns quaranta llibres adreçats als infants i als joves.

Argument

L'Arnau, un noi d'onze anys, viu amb els seus pares. La Natàlia, amiga i veïna, resideix al pis del costat amb la seva tieta Dora, ja que no té pares.

Un dia, mentre la Dora es dutxa, cau la paret que separa els dos pisos. A partir d'aquí hi ha un seguit d'incidents: la Caterina, la mare de l'Arnau, crema la truita de patates que cuinava; de rebot, es crema la cuina amb la qual cosa es veuen obligats a baixar al carrer i avisar als bombers. En Joan, el pare de l'Arnau es trenca el peu i se l'ha d'endur una ambulància. Mentrestant, un senyor molt amable que passava per allà els ajuda en tot i per tot com si fos de la família. L'Arnau no veu gens clar que un desconegut, de cop i volta, s'hagi fet tan amic, però la Natàlia li explica que forma part del seu pla, que ella ho havia demanat. La nena està convençuda que té poders i explica a l'Arnau que només cal desitjar amb molta força alguna cosa perquè aquesta es produeixi. I per això va escriure una carta demanant un nuvi per a la seva tieta. La Natàlia creu que la Dora, tot i que només té vint-i-quatre anys, es quedarà soltera perquè només treballa i no té temps per a res més.

Però alguna cosa no funciona en el desig de la nena perquè el senyor... a qui anomenen «dels punts suspensius» no es mou de casa l'Arnau quan hauria d'estar a casa de la Natàlia; el més segur és que en caure la paret s'hagi confós de casa. De la seva banda, la Caterina està encantada perquè el nouvingut és una joia: cuina, frega,

té cura d'en Joan que està a l'hospital, els convida a sopar...

La qüestió és, però, que la presència del senyor desconegut és tan beneficiosa que tothom té més temps, i el que és millor, estan de més bon humor. La mare entra a treballar de dependent a una sabateria, el pare deixa la feina que no li agradava i es queda a treballar a casa, i la Dora, com que té més temps, coneix un arquitecte amb qui es casarà. Vet aquí que la Natàlia ha acabat aconseguint el que volia.

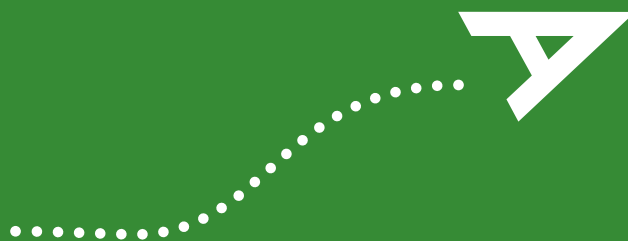
Reflexions

El senyor dels punts suspensius ens permet parlar de la importància de les il·lusions i del fet que tot es pot aconseguir quan ens ho proposem en ferm.

Tanmateix, i tot i que no és la part principal de l'argument, la història ofereix l'oportunitat de debatre un tema costerut: el de la mort d'un ésser estimat.

Temes

- Convivència.
- Amistat.
- Aconseguir allò que es desitja mitjançant l'esforç i la il·lusió.
- Constància.
- Mort d'éssers estimats.



1. On vius?

Respon les preguntes següents:

- Vius en un poble o en una ciutat? Com es diu?

.....

- En una casa o en un pis?

.....

2. On vius?

Fes un plànol de la planta de casa teva.

Si poguessis, què hi afegiries o què hi canviaries? Escriu-ho a sota.

.....

.....



Activitats d'aprofundiment

1. Les històries.

El senyor dels punts suspensius dona títol a la història però... qui és aquest personatge? Marca l'opció correcta.

- a. Un senyor que quan anava a l'escola suspenia moltíssim.
- b. Un senyor amable que passa pel carrer i els ajuda contribuint a canviar les seves vides.
- c. Un senyor que passava pel carrer amb el seu «mercedes» i com que ha estacionat malament el cotxe, la guàrdia urbana li treu punts.

2. Per què, això dels punts suspensius?

a. Perquè quan es parla del senyor dels punts suspensius es diu: «el senyor...» i es queden sense saber com anomenar-lo?

.....

b. Perquè la guàrdia urbana li treu punts?

.....

c. Perquè és un senyor molt intrigant i deixa en suspens la gent que coneix?

.....

3. Quan se n'anirà el senyor dels punts suspensius?

A la pel·lícula, la *Mary Poppins*, se'n va quan el vent canvia de direcció. Quan creus que ho farà el senyor ...? Marca l'opció correcta.

- a. Quan s'hagi cansat d'aguantar l'Arnau i la Natàlia.
- b. Quan el truqui la *Mary Poppins* i li demani d'anar-se'n amb ella.
- c. Quan es desfullin les flors del parc.



1. Els personatges d'una obra.

Els personatges secundaris acompanyen els principals i contribueixen a aportar dades i confegir tot un món. Relaciona les característiques de la primera columna amb els personatges secundaris que es corresponen amb la segona.

Roser

Senyora Clarió

Miquel

Senyor Cots

Senyor Miralles

Senyora Cots

Té una parada de peix.

És el dependent de l'estanc.

Té 7 criatures.

Té 50 anys.

És la xicota del dependent de l'estanc.

Li demana al senyor Joan que faci uns plànols.

2. Els experiments de la Natàlia!

La Natàlia escriu una carta explicant qui és i què fa. Escriu tu una carta semblant a la seva.

Taller de creativitat

1. Vigileu, que cau!

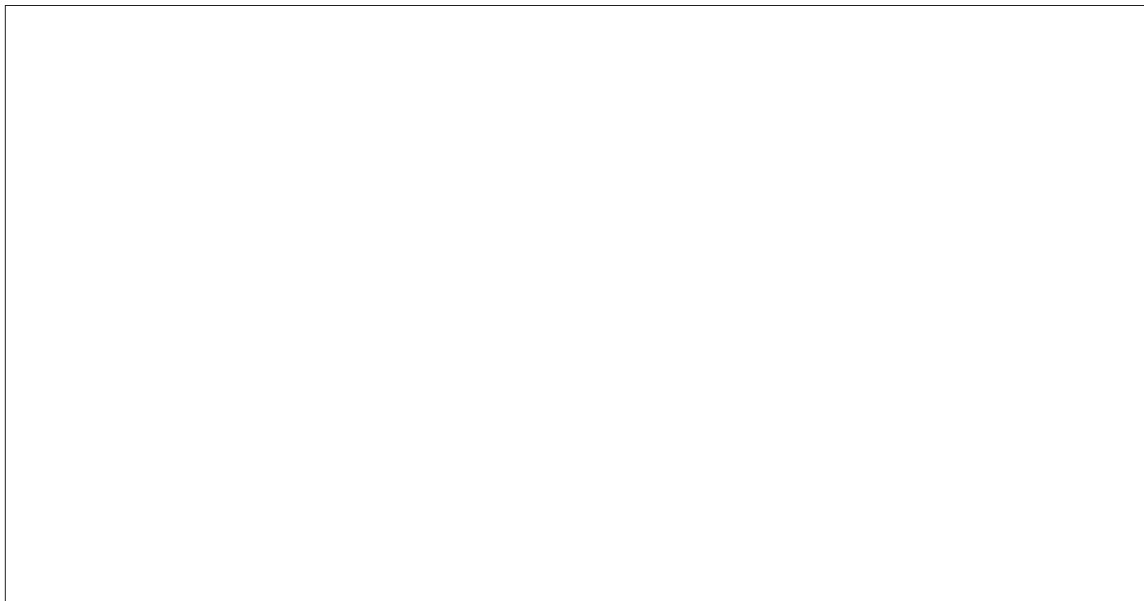
Imagina que et passa el mateix que a l'Arnau i a la Natàlia i que a casa teva cau una paret que et separa dels veïns. Descriu tot el que veuries.

2. Els experiments de la Natàlia!

La Natàlia fa «experiments» per aconseguir allò que desitja. Tu, quins faries?.

3. Tornem-hi!

Dibuixa alguna situació que t'hagi agradat i que no surti il·lustrada al llibre.



En aquesta història hi ha situacions molt teatrals. Dividiu la classe en grups, escolliu cadascun una escena i representeu-la.



Suggeriment d'activitats

ACTIVITATS D'APROXIMACIÓ

- El senyor dels punts suspensius i la Mary Poppins són personatges similars. Fes dues llistes escrivint en una les semblances i a l'altra les diferències.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVITATS D'APROFUNDIMENT

- De segur que tens veïns... Quina opinió en tens? Raona la teva resposta.

.....

- N'hi ha algun que destaquï especialment? Per què?

.....

- Encercla quines d'aquestes aptituds i qualitats creus que són importants per a una bona convivència veïnal.

saber dibuixar

ser tolerant

tenir el carnet de conduir

ser discret

tenir respecte

treure bones notes

ser puntual

cantar com els àngels

ser educat



Solucionari

Activitats d'aprofundiment

1. b
2. a
3. c

Activitats de tancament

1. Té una parada de peix: senyor Cots.
És el dependent de l'estanc: Miquel.
Té 7 criatures: senyor Miralles.
Té 50 anys: senyora Cots.
És la xicota del dependent de l'estanc: Roser.
Li demana al senyor Joan que faci uns plànols: senyora Clarió.

Fragments especials

Aquella finestra, veu?, la petita, sí, doncs és la de la cuina. El fum ha començat..., ai, perdó, vull dir, el foc, això mateix, el foc... Doncs miri, resulta que jo em dutxava, no, perdó, jo no, ella, aquella, vull dir, sí, sí, la de la tovallola, és del meu marit, no, la noia no és del meu marit, la tovallola, que la vaig comprar de rebaixes aquest febrer passat, el *mes blanc*, que diuen, la tovallola no és blanca, ja ho veu, però és la publicitat... (pàg. 22)

Hi havia una lluna blanca que esquitxava de claror les flors, que tot just brotaven. Hi havia, també, perfum de gessamins, em sembla, i la Natàlia em va agafar la mà i tot semblava un somni. (pàg. 56)

—És de la família, vostè? -va preguntar el bomber al senyor del Mercedes, que encara abraçava la mare.
—No, no ho sóc -digué de nou..
—Un amic?
—No, tampoc.
—Un company de feina, doncs.
—No, jo no en tinc, de companys de feina.
—Policia?
—I ara!
—Investigador privat, segur.
—No.
—De la companyia d'assegurances?
—No, no.
—Un veí.
—No.
—Bé, doncs qui és vostè?
—Passava per aquí... (pàg. 26)