

guia

DE LECTURA > 6



L'obra

Títol **El Món Perillós** / Autor **Pep Molist** / Il·lustracions **Mercè Canals** / ADR, 6 / 48 pàgines

L'autor

Pep Molist (Manlleu, 1965) viu i treballa de bibliotecari a Manresa, entre nens, nenes i llibres infantils. Quan era petit, jugava sempre a l'aire lliure i trobava pocs moments per llegir. Quan va descobrir els secrets que amaguen els llibres, va trobar temps i racons per a la lectura, però també per a escriure històries, anar amb bicicleta, estar amb els amics...

Argument

A Vallclosa, el poble de l'Alba, ningú sortia de casa. Tothom tenia por dels monstres que vivien a fora, al Món Perillós. Fins que un dia, l'Alba es va enfadar tant que va obrir la finestra de la seva habitació, i es va ficar al Món Perillós.

Comentari

El conte està explicat d'una manera molt senzilla i propera als nens. Conté dibuixos molt bonics i amb tècniques curioses com el cas del arbre. Tracta un tema molt complicat a través d'una situació molt senzilla d'entendre. Ens dona missatges i opinions de com s'ha de tractar la por que tenim els pares quan els nostres fills se'n van d'excursió, van de colònies, van a jugar a casa dels amics, van a comprar sòls, etc., ja que moltes vegades es transmeten les pròpies pors no superades als infants i aquests no poden madurar amb seguretat.

Temes

- Els monstres.
- La infidelitat.
- La inseguretat.
- No tenir estratègies per solucionar un problema. Tan sols la nena utilitza una estratègia que fa canviar l'actitud de tot un poble.
- La por en majúscules.
- La valentia de la protagonista.

Reflexions

Cal reflexionar sobre el tema que en Pep Molist tracta al llibre amb tant respecte i delicadesa. Mercè Canals amb gran professionalitat posa trossets de diaris formant la copa dels arbres. Segueix perfectament la idea de l'autor: fer entendre que les pors són nostres, transmises moltes vegades pels mitjans de comunicació. La por va amb un mateix i és un recurs per sobreviure, però no es pot convertir en un motiu per no viure bé i no deixar viure bé els nostres fills i filles.

El Món Perillós tracta de la por a tot el que es desconeix. Moltes vegades posem etiquetes a allò que no coneixem o bé tenim prejudicis que poden arribar a ser perillosos socialment. El concepte de *monstres* va canviant al llarg del llibre. Hi ha *monstres* que quan els coneixem deixen de ser-ho. Tan sols la valentia i les ganes de superació personal ens poden treure d'aquest cercle tancat. Cal llegir molt, viatjar, conèixer gent nova, etc., i predisposar-nos a absorbir tot allò que és nou. Llavors veurem el món d'una altra manera. L'Alba ho aconseguirà i darrere d'ella, tot el poble de Vallclosa (vall tancada, aïllada).

Ens enlairem



1. Observa amb atenció!

Obre el llibre per les pàgines 46-47, observa detingudament els dibuixos i respon les preguntes següents:

- a. Digues quins animals veus en les il·lustracions i escriu els sons que farien cadascun d'ells (*per exemple, si hi hagués un gos hauríeu de posar: gos (bub-bub)*).

.....

.....

- b. On està enfilada l'Alba?

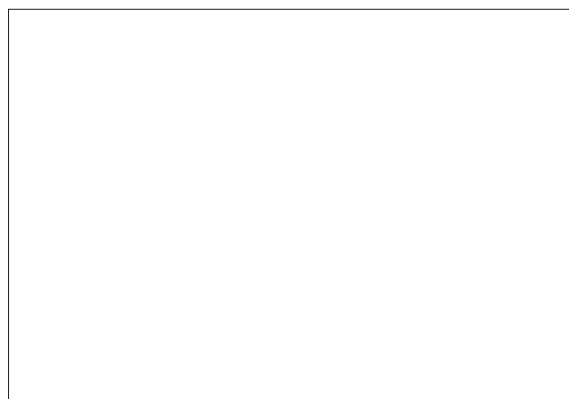
- c. Quants arbres pots comptar en les dues pàgines?

- d. Creus que els personatges d'aquests dibuixos són feliços? Per què ho creus?

.....

2. Dibuix

Mira una per una totes les il·lustracions del llibre. Veuràs que hi apareixen animals ben diversos. Tria el que més t'agradi i fes-ne un dibuix al requadre que trobaràs seguidament:





En ple vol

1. Omple els espais amb les paraules que et donem a continuació:

hivern, buits, casa, fora, estiu, televisor, escalfor i preferien.

A Vallclosa, la gent no sortia de Tothom preferia l'..... de les seves llars a l'..... i la frescor de les seves cases a l'....., el sofà davant el i la feina de cara a l'ordinador. De fet no ho, però no sortien mai a Els pocs carrers del poble eren

2. Digues si les frases següents són veritat o mentida:

- a) Els habitats de Vallclosa tenen por del Pol·len, dels Ocells, del Fang, de l'Aigua de la pluja i de la Nit. V M
- b) A l'Alba li agraden molt les cireres confitades. V M
- c) Quan va començar a ploure, l'Alba encara va tenir més por i es va posar a plorar. V M
- d) La notícia de la fugida de la protagonista havia corregut ràpidament entre la gent pels fils del telèfon i pels cables dels ordinadors. V M
- e) Els habitats de Vallclosa van deixar d'anomenar-lo el Món Perillós, per dir-ne tan sols el bosc. V M



1. Torre de paraules

Troba les respostes a les següents preguntes a partir de la paraula que et donem a continuació:

1						V				
2						A				
3						L				
4						L				
5						C				
6						L				
7						O				
8						S				
9						A				

1. Com eren els colors de les flors que l'Alba troba al Món Perillós?
2. Després de fugir al Món Perillós, damunt quina part de l'arbre s'adorm amb tranquil·litat l'Alba?
3. De quina aigua tenen por els habitants de Vallclosa?
4. Com es va posar l'Alba quan va veure novament cireres confitades a l'hora dels postres?
5. Quin és el fruit que l'Alba surt a buscar al Món Perillós?
6. De quin altre fenomen tenen por els habitants de Vallclosa?
7. On duu penjades les cireres l'Alba quan torna de la seva aventura?
8. Com anomenaran, posteriorment, els habitants de Vallclosa al Món Perillós?
9. Per on surt l'Alba de casa seva per descobrir el bosc?

Taller de creativitat

1. Ara et toca a tu!

Fixa't bé en les il·lustracions del llibre i sobretot en l'estil. Ara és la teva oportunitat de dibuixar el paisatge que tu triïs amb la mateixa tècnica que ha utilitzat la il·lustradora, el *collage*. Fes-ho al requadre que et donem més avall.





Suggeriment d'activitats

Ens enlairem

Amb les propostes que figuren sota aquest epígraf es pretén presentar el llibre d'una manera que estimuli la lectura.

- **La valentia.** Aquest és un bon llibre perquè cadascú parli de les pors amb plena llibertat i sobretot que proposi solucions. El cas de l'Alba és un bon exemple perquè els nens i nenes vegin que en ocasions puntuals cal ser valent i afrontar les pròpies fòbies. Això no significa que puguin fer el que volen en qualsevol moment. Ajudarem els alumnes perquè ridiculitzin les seves pors: a la foscor, als animals, etc., i vegin que es poden superar.
- **Majúscules.** En tot el llibre les pors s'escriuen en majúscula: el Pol·len, els Ocells, el Fang, l'Aigua i la Nit. El motiu és ben clar, destacar de manera evident les principals preocupacions dels habitants del poble. Preguntarem als alumnes què n'opinen de l'actitud d'aquesta gent i els demanarem si les comparteixen o no.

L'objectiu és treballar d'una manera detallada les pors i les preocupacions dels alumnes. És possible que si es qüestionen i es raonen, siguin més fàcils de superar per a ells.

En ple vol

En aquest bloc de suggeriments trobarem activitats que podem anar presentant a l'aula a mesura que els nostres alumnes llegeixin el llibre.

- **Vallclosa.** És indiscutible el simbolisme que amaga el títol del poble "Vallclosa". Demanarem als alumnes que raonin si el veuen apropiat o no per aquest llibre i també que en proposin d'altres més adequats i més originals. Es poden escriure

tots a la pissarra i finalment que en triïn un de sol, el que més els agradi.

- **I si l'Alba no hagués sortit... què hauria passat?** Si l'Alba hagués decidit seguir la mateixa actitud que la resta del poble, no haurien descobert mai què s'amagava darrere del "Món Perillós". Aquest és el final que ens agrada a tots però segur que n'hi poden haver d'altres. Donarem als alumnes dos fulls a cadascú perquè escriguin, en un, un altre final possible del conte i en l'altre perquè en dibuixin una portada adient segons la història que hagin triat.

Aterrem

Una vegada que els nostres nens i nenes hagin acabat de llegir el llibre també podem suggerir activitats.

- **Vocabulari.** Demanarem als nens i nenes que durant la lectura, o posteriorment, anotin en una llibreta tot aquell vocabulari i/o expressions que no entenen o que no els han quedat prou clares. L'objectiu és que el vocabulari difícil quedi ben clar i els alumnes aprenguin paraules i expressions genuïnes.

Per exemple: *morros de pam, agosarat*, etc.

- **Els monstres.** Amb cartolines i un cop hagin finalitzat la lectura, poden intentar reproduir les pors del poble. Abans ja les haurem enumerat i totes són molt abstractes per la qual cosa pot ser divertit i interessant veure quina cara li posa a la por cada alumne i si entre ells hi ha semblances.



Solucionari

Ens enlairem

1. a) ocell (piu-piu), abella (zzz) i gat (mèu).
b) en una branca.
c) 13.
d) Sí, perquè tots somriuen molt.
2. Resposta oberta.

En ple vol

1. casa/l'escalfor/l'hivern/l'estiu/televisor/preferien/fora/buits.
2. a, V; b, M; c, M; d, V; e, V.

Aterrem

```
1           V I U S
2   B R A N C A
3           P L U J A
4   V E R M E L L A
5           C I R E R E S
6           P O L · L E N
7           O R E L L A
8           B O S C
9   F I N E S T R A
```

Fragments especials

L'Alba vivia a Vallclosa, un poble petit i també estrany.

A Vallclosa, la gent no sortia de casa. Tothom preferia l'escalfor de les seves llars a l'hivern i la fredor de les seves cases a l'estiu, el sofà davant el televisor i la feina de cara a l'ordinador. De fet, no ho preferien, però no sortien mai a fora. Els pocs carrers del poble eren buits. (pàg. 6)

L'Alba va deixar el poble de Vallclosa al seu darrere i es va endinsar, saltant d'una branca a l'altra, al Món Perillós i fosc on ningú mai no entrava.

(pàg. 18)

A l'Alba i a tots els infants del poble de Vallclosa, els pares sempre els explicaven històries d'aquests monstres que vivien al Món Perillós.

I com més els n'explicaven, més grans es feien les Branques, el Pol·len, els Ocells, el Fang, l'Aigua, i la Nit.

Per això, a Vallclosa, ningú no sortia de casa.

Fins que, un dia, l'Alba va dir prou. Ella volia conèixer el Món Perillós. (pàg. 13-14)

L'Alba va explicar la seva anada i tornada del Món Perillós. I a mesura que ho explicava un cop i un altre, perquè els nens del poble l'hi feien repetir moltes vegades, els monstres s'anaven fent petits, fins que un temps després havien desaparegut del tot. (pàg. 42)