



guía

DE LECTURA > 7



BAULA

ALA DELTA 

**El carter
que es va convertir
en carta**

Alfredo Gómez Cerdá
Il·lustracions
Emilio Urberuaga

L'obra

Títol **El carter que es va convertir en carta** / Autor **Alfredo Gómez Cerdá** / Il·lustracions **Emilio Urberuaga** / ADR, 7 / 45 pàgines

L'autor

Alfredo Gómez Cerdá va néixer a Madrid. Va estudiar Filologia Hispànica i la seva afeció al teatre el va apropar a la literatura per a infants. El 1982 va començar a escriure llibres infantils i juvenils. Des d'aleshores ha guanyat nombrosos premis, nacionals i estrangers.

Argument

A l'Emili, el carter, li agrada molt llegir el remitent de les cartes que ha de repartir. Així s'imagina com deuen ser els països d'origen i s'il·lusiona de poder visitar-los algun dia. El seu afany per viatjar és tan gran que, cada vegada que va a l'estació per esperar el tren amb el correu, s'entreté al quiosc mirant les revistes de viatges. Com sospira l'Emili!

Per sort, al mateix poble viu una fada, la Severina, a qui també li agrada anar a l'estació per prendre el sol.

Un dia, l'Emili i la fada coincideixen allà. El carter explica a la Severina els seus desitjos i li pregunta si el podria convertir en carta. Ella accedeix amb la condició que ell escrigui l'adreça de la destinació i el text de la carta. Després de pensar-ho molt, l'Emili ho fa així.

Quan la Severina el converteix en carta no pot resistir la temptació de saber on vol viatjar el carter. Així doncs, obre la carta i se li encongeix el cor en comprovar que va dirigida als poderosos del món. Demana que hi hagi pau.

Complint els desitjos del carter, la fada tira a la bústia la carta, que comença el seu viatge amb tren i s'allunya del poble.

Comentari

Literàriament, la carta o epístola és utilitzada pels escriptors per marcar la distància que hi ha entre el qui l'escriu i el qui la llegeix. O per accentuar una diferència temporal entre el que li passa al qui escriu i el present del lector. O per donar curs a la imaginació del lector sobre les circumstàncies i l'ambient que envolten el remitent...

En aquest cas, l'autor no recorre a la carta per transmetre el seu missatge, però ho fa per mitjà del carter. El carter viatja amb la seva imaginació quan llegeix la procedència de les cartes.

Es tracta d'una història realista, un carter amb ànsies de viatjar, i amb personatge fantàstic, la fada.

Temes

- Distinció entre realitat i fantasia.
- La pau al món.
- El valor de la imaginació, amb la qual es pot jugar, viatjar, somiar, evadir-se de la realitat o trobar respostes a problemes quotidians i reals.
- La necessitat de tenir en compte els altres i els seus desitjos.

Reflexions

La lectura, els viatges, la correspondència arribada de països llunyans són bons motius per imaginar llocs i històries.

La història que ens ofereix aquest llibre ens permet observar com una persona adulta també necessita els seus moments d'evasió, de sortir de la rutina per convertir la feina en una tasca agradable i plaent. Al llarg de la lectura, l'autor convida el lector a viatjar amb la imaginació i fugir de la rutina.

Demostra també així que un adult és capaç de mantenir il·lusions i que, gràcies a la col·laboració d'una altra persona, es poden aconseguir.

En el moment de la veritat, el carter oblida els seus desitjos i opta perquè es realitzin desitjos que beneficien la resta del món.



Suggeriment d'activitats

Ens enlairem

- **Vols ser carter?** Sia per la «màgia» que comporta que un tros de paper pugui viatjar pel món a un preu mòdic, sia pel fet que persones d'altres indrets es puguin assabentar d'esdeveniments familiars, la professió de carter és molt coneguda i popular entre els nens i les nenes d'aquestes edats.

Així doncs, abans de començar la lectura d'aquest llibre, comentarem a classe la trajectòria d'una carta des del moment que algú l'escriu fins que es rep.

- **Què vols ser de gran?** Ja que amb l'activitat anterior hem introduït la professió de carter, proposarem als nostres alumnes que dramatitzin algunes professions que coneguin. Per això, dividirem els alumnes de la classe per parelles. Cadascuna escollirà una professió i pensarà la manera de representar-la. La resta de la classe ha d'endevinar de quina professió es tracta (conductor d'autobús, sabater, flequera, carter, taxista, infermera...).

En ple vol

- **Què fa l'Emili?** Aquí tens una relació d'activitats que fa el carter del conte. Demanarem als alumnes que ordenin cronològicament les frases següents, segons el que feia l'Emili cada dia.

Es posava a llegir - Classificava les cartes - Anava al quiosc - Anava a l'estació - S'asseia en un banc - Recollia les saques.

- **Un carter escolar.** Un grup de la classe construirà una bústia de cartró.

Demanarem a cada alumne que porti de casa una postal. Després, escriurà al seu millor amic de classe. Hi posarà el nom i la tirarà a la bústia que han construït.

Es designarà una parella perquè faci de carter.

Aterrem

- **El desig.** Un cop acabada la lectura d'aquest llibre, podem proposar als alumnes que s'imaginin una trobada amb la fada Severina. Durant la conversa que tinguessin amb ella, li demanarien un desig: fer un viatge, com l'Emili. Els nens hauran de triar el país (real o imaginari) al qual els agradaria viatjar i raonar les seves respostes.

Després, dibuixaran el lloc al qual suposadament han viatjat.

- **Una carta majestuosa.** Entre tots els alumnes de la classe escriuran una carta als poderosos del món. Com els agradaria que fos el món? Creuen que els poderosos el podrien aconseguir? Quines idees els donen perquè els poderosos facin el que han de fer?

- **Un àlbum de segells.** Demanarem als alumnes que portin segells de casa per fer un àlbum. En cas que siguin usats i tinguin paper adherit, hauran de posar aigua en un plat. Després hi submergiran els segells. Al cap de deu minuts aproximadament, comprovaran que els segells, si es fa amb cura, es desenganxen del sobre. A continuació, es deixaran assecat sobre fulls de diari. Una vegada secs, classificarem els segells per mides, per valor econòmic, per països... per elaborar un veritable àlbum de segells.

Ens enlairem



1. Una carta.

L'Emili va ser, fins fa poc, el carter.

Escriu el nom i l'adreça de la persona a qui vulguis enviar una carta en aquest sobre.

2. El remitent. Qui envia la carta? Escriu:

NOM:

ADREÇA:

3. Torre de paraules:

1. L'escrit que s'envia a una persona que és lluny i que es fica en sobres amb segells.
2. S'assembla al paper però és dur i serveix per fer caixes..
3. La senyora que reparteix les cartes.
4. Un llibre que serveix per aprendre a llegir en infantil.
5. És de colors i ho utilitzem a l'escola per fer treballs manuals; és una mica més dur que el paper.

1						
2						
3						
4						
5						



En ple vol

1. Els Mars del Sud!

L'Emili li assenyalava una fotografia de la revista de viatges que tenia entre les mans. Aquelles revistes amb tantes fotografies eren les que més li agradaven.

A l'Emili li agradaria molt viatjar. Com que no pot, es conforma amb les revistes de viatges. Ratlla els objectes que no serveixen per viatjar a una altra ciutat.

VAIXELL, BICICLETA, TOBOGAN, AVIÓ, LLAPIS,
COTXE, LLIBRETA, CARTA.

2. La frase preferida.

Quina és la frase preferida de l'Emili? Si ratlles els números, sabràs la resposta.

3QU6I8 9FO2S 1C5AR3T8A 5PE6R PO3D9ER7 A4NA2R 3A... 6A...9!

A continuació, escriu-la aquí:

3. Què posava al sobre que va escriure l'Emili quan el van convertir en carta?

A7L9S 5POD6ER8OS9OS 3D6EL 6MÓ9N, 8ON9S7E88V75U3L2G9A 9Q2U3E
6E6ST3IG2UI4N8.

.....



1. Una carta especial

La fada va pronunciar un conjur bastant complicat i va llançar les pólvores màgiques al carter. I l'Emili, per descomptat, es convertí en carta.

En una carta que estava ficada en un sobre blanc, on hi havia unes paraules escrites.

Quina condició va posar la Severina a l'Emili per convertir-lo en carta?

2. Què va utilitzar la fada Severina per fer-ho? Encercla la resposta correcta.

VARETA MÀGICA, ESCOMBRA, PÓLVORES MÀGIQUES, POCIONS,
PARAULES MÀGIQUES, CONJURS.

3. Comiat. Si vols saber la frase amb què la Severina s'acomiada de l'Emili, escriu les consonants que falten:

A_ÉU, _A_ _E_ _O_ IA_O_!

4. Professions. Relaciona mitjançant fletxes els noms amb les professions.

Severina

venedora de diaris

Emili

maquinista

Mercè

fada

Miqueló

carter

Taller de creativitat

1. A viatjar!

L'endemà, molt d'hora, va sortir de Vilaqualsevol el vell tren correu conduït per en Miqueló. En una de les saques, molt estretet, convertit en carta, l'Emili se sentia més feliç que mai.

Aquí tens la primera postal que l'Emili envia a la Severina. Imagina't i inventa't el text: on és?, què ha fet?, quina serà la destinació següent?...

Data:

Estimada Severina:

Sóc a

El primer dia que vaig arribar vaig anar a veure

Demà sortiré una altra vegada amb tren cap a

T'he comprat de regal

Dóna records a

Un petó molt gran,

Emili



Solucionari

Ens enlairem

1. Resposta lliure.
2. Resposta lliure.
3. 1. CARTA
2. CARTRÓ
3. CARTERA
4. CARTILLA
5. CARTOLINA

En ple vol

1. Queden: VAIXELL, BICICLETA, AVIÓ, COTXE.
2. Qui fos carta per poder anar a... a...!
3. Als poderosos del món, onsevulga que estiguin.

Fragments especials

Vilaqualsevol també tenia una fada normal i corrent, ni millor ni pitjor que altres fades. Es deia Severina i era blanca i petita, gairebé com un botó de nacre.

Era una fada molt capritxosa i una mica maniàtica. (pàg. 12)

El que més agradava a l'Emili era mirar el remitent de les cartes. A Vilaqualsevol arribaven cartes de tot el món. Com més llunyà era el remitent, més emoció sentia per dins.

—Qui fos carta per poder anar a... a...! —sospirava. (pàg. 22)

L'Emili va sentir una gran emoció. Per fi podria viatjar, i a més podria fer-ho al lloc que volgués. Només calia pensar un destí per al sobre.

Per la seva ment van passar els boscos nevats, els rius impressionants, les ciutats meravelloses, els mars de corall... No sabia quin destí triar. (pàg. 34)



Aterrem

1. —T'he d'advertir —va dir la fada— que el text de la carta i l'adreça del sobre hauràs de posar-los tu.
2. Pólvores màgiques i conjur.
3. Adéu, carter somiador!
4. Severina (fada), Emili (carter), Mercè (venedora de diaris), Miqueló (maquinista).

