

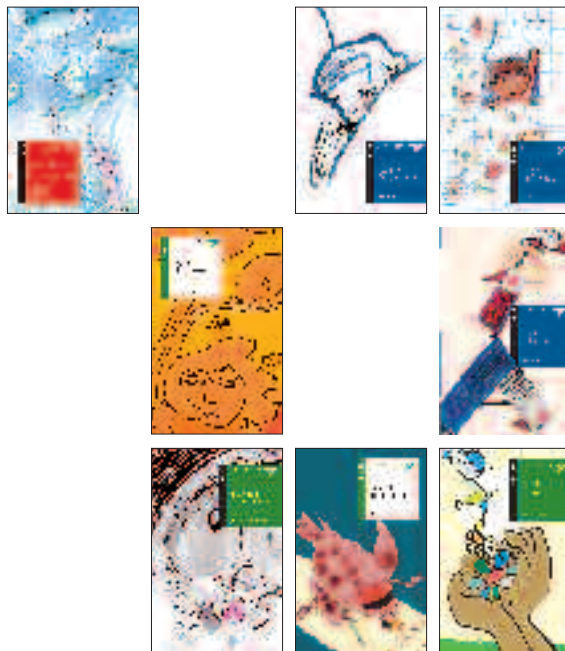
tallers de poesia

SI US VE de gust suggeriments de treball dels diferents llibres

Us fem arribar de manera sintètica, entenedora i, esperem, engrescadora, un conjunt de suggeriments de treballs dels diferents llibres de poemes que s'utilitzaran als tallers de poesia. Desitgem que sigui un material que us serveixi per desenvolupar allò que hàgiu pogut entendre que és profitós del taller. També esperem que us ajudi a complementar les activitats, que, de ben segur, duen a terme a l'aula, per tal de potenciar la creativitat del vostre alumnat.

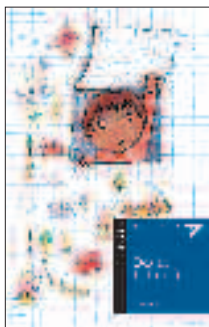
Són propostes de treball que giren al voltant d'un principi ben simple: per crear, igual que per gaudir de la poesia, no cal anar gaire lluny. Cal parar atenció (escoltant, olorant, observant... tastant si cal!) a allò que ens envolta, a la nostra realitat més concreta que precisament per ser tan pròxima, a vegades, no sabem apreciar-ne el seu valor o riquesa. D'altra banda, no cal que us diguem que els suggeriments no es proposen amb la intenció que s'apliquin al peu de la lletra. Feu-vos-els vostres. Afegiu-hi i traieu-hi el que considereu convenient en funció de la realitat d'escola i aula que teniu. Són propostes de treball prou àmplies per fer-ho.

Desitgem, finalment, que el que us presentem us serveixi d'una forma o d'una altra per potenciar la vostra creativitat i, de retruc, animar la dels vostres alumnes



Des de la finestra Autora: Lola Casas Il·lustradora: Anne Decis

Característiques del llibre



Ed. **Baula**
Col. **Ala Delta**.
Sèrie **blava**

Núm. 2

ISBN: **84-479-1011-3**

- Recull de poemes de factura senzilla i amena ideals per ser llegits en veu alta i, si es vol, per fer aprendre als nens i nenes.
- Tots els poemes parlen de la vida d'un barri, dels seus habitants, dels objectes més característics i del cel que l'envolta.
- També conté endevinalles que ajuden pares, nens i mestres a passar-ho bé jugant amb les paraules.
- Edat recomanada: a partir de 8 anys (lectura individual), a partir de 5 (si el llegeix en veu alta un adult).

Alguns suggeriments de treball

Sobre el poema:

He preguntat a la Lluna

- En aquest poema es diu que la lluna té cara de nacre.
- Descobrir què és el nacre i d'on prové.
- Portar a classe botons de totes les mides i formes (segur que n'hi haurà algun, de nacre). És un suggeriment on hi poden participar les iaies dels nens.
- Jugar amb els botons: fer figures, classificar-los a partir de les propostes dels mateixos nens, descobrir el reflex de la llum sobre la seva superfície...
- Aquest poema, *He preguntat a la Lluna*, pot enllaçar-se amb un altre titulat *Botons*. El trobareu dins el llibre *Poemes de cada dia* de la mateixa col·lecció Ala Delta.
- Buscar diferents versions de la cançó tradicional *La lluna, la bruna*. Portar-les a classe i cantar-les. Seguint la tonada, fer-ne una versió nova entre tots els nens i nenes.

Sobre els poemes:

Avió de reacció / Roba estesa / Fanals / Moto sorollosa / Alarma que es dispara / Aparcament de cotxes

- Reflexionar sobre la possibilitat de crear poesia sobre les coses més quotidianes.
- Observar els soles que deixen els avions de reacció i deduir perquè es produeixen.
- Intentar explicar per què s'eixuga la roba estesa. Formular hipòtesis.
- Classificar els sorolls de la ciutat en dos llistats que recullin aquells que agraden i els que són molestos.
- Definir i explicar els sorolls del nostre entorn i buscar-ne comparacions poètiques o simplement divertides.
- Treballar onomatopeies.

Sobre els poemes:

Forn de pa / A la pastisseria (La xocolata / Caramels / Pastissets / Panellets)

- Buscar informació sobre l'elaboració del pa. Fixar-se en el color i les textures dels diferents tipus de pans.
- Fer una llista dels entrepans que agraden més als alumnes. Aprofitar el llistat el dia que es faci un esmorzar o una festa a la classe o a l'escola.
- Tastar i descobrir els diferents tipus de xocolata que hi ha al mercat.
- Fer un recull de les diferents versions del conte *Hansel i Gretel* també anomenat *La caseta de xocolata* o *Ton i Guida*.
- Reciclar els papers dels caramels per a la classe de plàstica.
- Buscar exemples d'acròstics i animar els alumnes a crear-ne alguns utilitzant objectes o situacions molt properes.
- Realitzar petits poemes sobre els dolços més populars: torrons, tortell de Reis, mona de Pasqua, etc.
- El poema *Forn de pa* pot enllaçar amb un altre titulat *Entrepà*. El trobareu dins el llibre *Poemes de cada dia* de la mateixa col·lecció Ala Delta.

Sobre els poemes:

Escombriaire / Carter

- Apuntar diferents oficis a partir dels treball dels pares.
- Escriure breus explicacions d'alguns d'aquests oficis i fer, a continuació, també petits poemes amb cada un d'aquests oficis.
- La mateixa autora té publicat un conte titulat *Pep, l'escombriaire*, que trobareu dins la mateixa col·lecció Ala Delta.

Sobre els poemes:

Núvols (Cirrus / Altocúmulus / Cúmulus / Cumulonimbus)

- Sortir al pati en un dia clar i amb el cel «pintat» amb cúmuls viatgers i deixar descobrir als nens les formes capritxoses que dibuixen els núvols.
- Entre tots els nens i de forma oral, enfilem un conte encadenat a partir d'un dels «personatges» descoberts en les formes dels núvols.
- Escriure petites històries amb aquests «personatges».
- Treballar comparacions i utilitzar-les per crear textos poètics o poemes senzills.

Sobre els poemes:

Saltant a corda n. 1 / Saltant a corda n. 2

- Introduir de nou entre els alumnes el joc de saltar a corda.
- Fer un recull de cançons per saltar a corda. Descobrir l'estructura i la capacitat de joc que proporcionen.
- Inventar entre tots noves cançons per saltar a corda.

Sobre el poema:

Un nen dibuixant a terra

- Trobar «el joc d'idees encadenades» que proporciona el poema.
- Sortir al pati i dibuixar a terra històries prèviament pautades pels nens. Han de ser històries molt senzilles però lligades a l'estil del poema.