

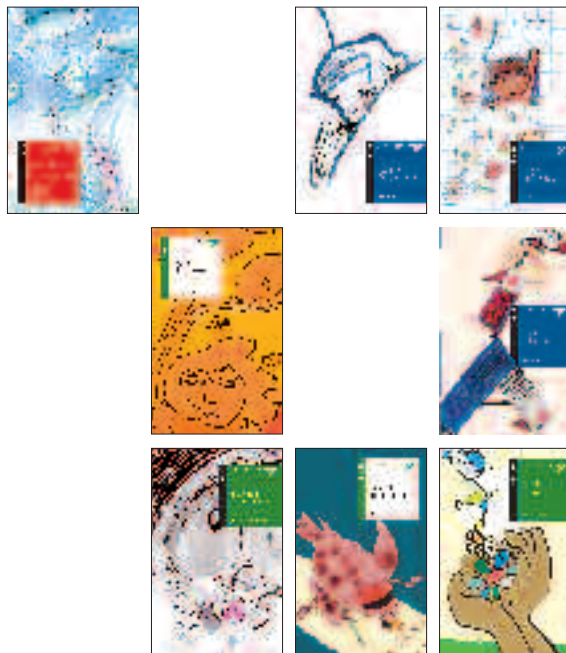
tallers de poesia

SI US VE de gust suggeriments de treball dels diferents llibres

Us fem arribar de manera sintètica, entenedora i, esperem, engrescadora, un conjunt de suggeriments de treballs dels diferents llibres de poemes que s'utilitzaran als tallers de poesia. Desitgem que sigui un material que us serveixi per desenvolupar allò que hàgiu pogut entendre que és profitós del taller. També esperem que us ajudi a complementar les activitats, que, de ben segur, duen a terme a l'aula, per tal de potenciar la creativitat del vostre alumnat.

Són propostes de treball que giren al voltant d'un principi ben simple: per crear, igual que per gaudir de la poesia, no cal anar gaire lluny. Cal parar atenció (escoltant, olorant, observant... tastant si cal!) a allò que ens envolta, a la nostra realitat més concreta que precisament per ser tan pròxima, a vegades, no sabem apreciar-ne el seu valor o riquesa. D'altra banda, no cal que us diguem que els suggeriments no es proposen amb la intenció que s'apliquin al peu de la lletra. Feu-vos-els vostres. Afegiu-hi i traieu-hi el que considereu convenient en funció de la realitat d'escola i aula que teniu. Són propostes de treball prou àmplies per fer-ho.

Desitgem, finalment, que el que us presentem us serveixi d'una forma o d'una altra per potenciar la vostra creativitat i, de retruc, animar la dels vostres alumnes



Bestiolar de la Clara

Autor: **Miquel Descot** Il·lustradora: **Lluïsa Jover**

Característiques del llibre



Ed. **Baula**
Col. **Ala Delta**
Sèrie **verda**

Núm. **11**

ISBN: **84-479-1248-5**

- Llibre intel·ligent, divertit i en algunes ocasions irònic i punyent. Presenta un recull de poemes sobre animals coneguts i populars que expliquen, amb gràcia i picardia i jugant constantment amb les paraules, les seves petites històries.
- Edat recomanada: a partir de 9 anys (lectura individual), a partir de 7 (si el llegeix en veu alta un adult).

Alguns suggeriments de treball

- El *Bestiolar de la Clara* us proporcionarà un fons de poemes per quan treballeva a classe qualsevol animal del vostre entorn. Llegiu amb atenció el poemari i feu amb els nens la vostra «classificació personal». Aquesta classificació pot ser de dues menes:

- Una de tradicional: mamífers, aus, peixos..
- Una altra una mica diferenciada o més nova, com per exemple: animals que s'arrosseguen, que canten, que tenen la cua llarga, que són peluts, que viuen de nit, que són molt lleugers, etc.

Un exemple del segon tipus de classificació seria recollir els poemes sota el títol «animals petits». Els poemes *Papallona*, *Cuc*, *Aranya de sostre*, *Marieta*, *Centpeus*, *El poll de cap i la puça de gossa*, *Eruga processionària*, *L'abella i la vespa*, *Cargol*, *Paparra*, *Corc de la fusta*, *Ull de bou de festa major*, *Escarbat bum-bum* i *Mosca* us ofereixen un magnífic material amb el qual il·lustrar el treball que vulgueu dur a terme sobre aquest tema.

- Us suggerim dibuixar els animalons i penjar-los al sostre de l'aula juntament amb els poemes apuntats o d'altres inventats pels nens.
- També us animem a «descobrir» els petits animals del pati de la vostra escola.
- Resulta molt interessant treballar a l'aula «l'animal del mes». Per dur a terme aquest suggeriment es tria una bestiola que sigui del gust de la majoria dels nens i, durant els primers quinze dies, es recull informació i curiositats sobre l'elegit. Els poemes del *Bestiolar de la Clara* poden presidir la cartellera destinada a aquest treball. Al final del mes, es fa un treball resum de l'animal tractat.
- El treball pot consistir en un atractiu dossier informatiu, un dibuix o fotografia amb peu explicatiu i descripció al voltant de la imatge, un mòbil amb imatges i explicacions de l'animal, etc. Els treballs resultants poden ser exposats o servir com a fons informatiu per a altres nivells de la mateixa escola.

- Alguns dels poemes del llibre els podeu relacionar fàcilment amb contes i històries populars. *Rata d'escala*, *Gat amb botes*, *Llop de rondalla*, *Formiga negra* i *formiga roja* en són uns quants exemples. Els poemes, per ells mateixos, constitueixen un material divertit i engrescador. Com a complement a l'hora d'arrodonir una rondalla es transformen en «la cirereta» de bon gust.
- Descobriu els poemes *Cargol*, *Escarabat bumbum*, *Rossinyol viatger* i *Gallina capitana*. Cada un d'ells us portarà a recordar cançons tradicionals. Acosteu aquestes cançons als nens, observeu què expliquen, compareu-les amb els poemes que us ofereix el llibre descobrint en cada lectura l'enginy del poeta.
- *Bou o toro*, *Cavall de motor*, *Cuc de seda*, *Garota*, *Ratapinyada*, *Puput* i *Tortuga o cargol* són un conjunt de poemes-endevinalles molt ocurrents i divertits. El llibre us els presenta amb breus i encertades pinzellades. Inventeu amb els nens noves endevinalles, decoreu-les i confegeu un llibre ben bonic.
- També hi ha petits poemes que els podeu presentar o llegir a classe en forma d'endevinalla. *Mosca* i *Llangardaix* en són un parell d'exemples.
- *Cuc*, *Llangardaix*, *El ruc i el porc*, *El cocodril del Nil i el mussol del Pol*, *Eruga processionària* i *Rap* són jocs de paraules molt intel·ligents que conviden a ser dits en veu alta i animen els nens a confegir-ne de nous. Proveu de fer-ho.
- *El Bestiari de la Clara* serà un valuós complement quan dueu a terme alguna d'aquestes propostes:
- Visitar una botiga d'animals i realitzar a l'aula un treball oral o escrit a partir de la visita.
- Demanar als nens que expliquin de manera escrita i oral com són les seves mascotes.
- Buscar històries divertides de lloros, burros...
- Fer una guia de llibres d'animals a la biblioteca de l'escola.
- Recollir poemes i cançons on els animals són els protagonistes.
- Observar els ocells del pati de l'escola.
- Iniciar una recerca d'informació sobre algun animal proper.
-
- I tots els que el vostre «bon fer de mestre» us suggereixi.