

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 1. Tots diferents, tots iguals

1. En el procés de comunicació, el *codi* és:

- a) El mitjà pel qual circula el missatge.
- b) El missatge.
- c) El conjunt de signes i regles que permeten enviar informació.

2. Els *mots variables* són aquells que:

- a) Tenen més d'un significat.
- b) Canvien de forma a partir del lexema.
- c) No canvien de forma.

3. Els dígrafs que mai no s'han de separar són:

- a) gu, qu, ny, l·l
- b) gu, qu, ny, ll
- c) gu, qu, tx, ix

4. L'habilitat del parlant per comunicar-se emprant la llengua és la:

- a) Competència fònica.
- b) Competència pragmàtica.
- c) Competència comunicativa.

5. Els textos literaris:

- a) Transmeten continguts tenint en compte la bellesa del llenguatge.
- b) Donen molta importància al contingut, però gens a la forma.
- c) Tenen en consideració sobretot la forma dels missatges.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 1. Tots diferents, tots iguals

1. c) El conjunt de signes i regles que permeten enviar informació.
2. b) Canvien de forma a partir del lexema.
3. b) gu, qu, ny, ll
4. c) Competència comunicativa.
5. a) Transmeten continguts tenint en compte la bellesa del llenguatge.

UNITAT 2. La pell de gallina

1. Els registres de la llengua són:

- a) Formals (culte i familiar) i informals (estàndard i vulgar).
- b) Formals (culte i estàndard) i informals (familiar i vulgar).
- c) Formals (familiar i vulgar) i informals (culte i estàndard).

2. Aquestes paraules són del mateix camp semàntic:

- a) camisa, mitges, mitjons
- b) camisa, samarreta, pit
- c) cama, camal, caminar

3. L'accent pot ser obert en aquestes vocals:

- a) a, e, u
- b) a, i, o
- c) e, o, a

4. La modalitat oracional amb què el parlant expressa sorpresa, enuig, alegria... és:

- a) Desiderativa.
- b) Exclamativa.
- c) Enunciativa.

5. El gènere clàssic que narra les gestes dels herois és:

- a) L'èpica.
- b) La lírica.
- c) El drama.

Fitxa 1. Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 2. La pell de gallina

1. b) Formals (culte i estàndard) i informals (familiar i vulgar).

2. a) camisa, mitges, mitjons

3. c) e, o, a

4. b) Exclamativa.

5. a) L'èpica.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 3. Fer ballar el cap

1. Alguns elements no verbals de l'oralitat es recullen en l'escriptura mitjançant:

- a) L'entonació.
- b) La puntuació.
- c) La conversa.

2. Si una paraula és *polisèmica* és que té:

- a) Un sol significat.
- b) Significats contraris.
- c) Més d'un significat.

3. Per saber si *t...auleta* ('taula petita') s'escriu amb *a* o amb *e*:

- a) L'únic que podem fer és consultar el diccionari.
- b) Podem mirar quina vocal hi ha en paraules de la mateixa família en què sigui tònica.
- c) Només ens podem fixar en la pronúncia del català occidental.

4. La categoria gramatical que expressa accions que fa el subjecte és:

- a) El verb.
- b) L'adverbi.
- c) El nom.

5. Els gèneres literaris actuals són:

- a) Novel·la, poesia i teatre.
- b) Narrativa, lírica i drama.
- c) Narrativa, poesia i teatre.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 3. Fer ballar el cap

1. b) La puntuació.
2. c) Més d'un significat.
3. b) Podem mirar quina vocal hi ha en paraules de la mateixa família en què sigui tònica.
4. a) El verb.
5. c) Narrativa, poesia i teatre.

UNITAT 4. Remenar les cireres

1. Els textos orals no espontanis es caracteritzen:

- a) Perquè sempre s'escriuen.
- b) L'emissor els planifica.
- c) Perquè l'emissor no els planifica.

2. Són sinònimes les paraules que tenen:

- a) Significats idèntics.
- b) Significats iguals o molt semblants.
- c) Significats complementaris.

3. Com a norma general, l'article *la* s'apostrofa davant:

- a) Les vocals *a, e, o* i les vocals *i, u* àtones (precedides o no de *hac*).
- b) Les vocals *a, e, o* i les vocals *i, u* tòniques (precedides o no de *hac*).
- c) Les vocals *e, o* i les vocals *i, u* tòniques (precedides o no de *hac*).

4. La paraula més important d'un sintagma és el:

- a) Nucli.
- b) Nom.
- c) Verb.

5. L'estructura bàsica dels textos narratius és:

- a) Inici, nus, final.
- b) Plantejament, desenllaç, nus.
- c) Nus, desenvolupament, final.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 4. Remenar les cireres

1. b) L'emissor els planifica.
2. b) Significats iguals o molt semblants.
3. b) Les vocals *a, e, o* i les vocals *i, u* tòniques (precedides o no de hac).
4. a) Nucli.
5. a) Inici, nus, final.

UNITAT 5. Fa anys i panys

1. Són textos narratius:

- a) Les novel·les, els contes i els acudits, per exemple.
- b) Les novel·les, els contes i els poemes, per exemple.
- c) Les novel·les, els contes i el teatre, per exemple.

2. La partícula *-or* de la paraula *pintor* és un:

- a) Infix.
- b) Prefix.
- c) Sufix.

3. Dues vocals que pertanyen a la mateixa síl·laba són:

- a) Un hiat.
- b) Un diftong.
- c) Un dígraf.

4. El terme *felicitat* és un nom:

- a) Comú, concret i individual.
- b) Comú, abstracte i individual.
- c) Comú, abstracte i col·lectiu.

5. La literatura popular és aquella que:

- a) Tothom coneix arreu del món.
- b) Ha estat creada anònimament i transmesa oralment.
- c) Ha estat transmesa anònimament i tracta temes amorosos.

Alumne/a Curs Data

UNITAT 5. Fa anys i panys

1. a) Les novel·les, els contes i els acudits, per exemple.
2. c) Sufix.
3. b) Un diftong.
4. b) Comú, abstracte i individual.
5. b) Ha estat creada anònimament i transmesa oralment.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 6. A l'Olimp

1. Les paraules *blau*, *gran*, *espès*... són:

- a) Adjectius qualificatius.
- b) Noms concrets.
- c) Característiques de la narració.

2. La partícula *des-* de la paraula *despintar* és un:

- a) Infix.
- b) Prefix.
- c) Sufix.

3. La paraula *be* es refereix a:

- a) Una cosa ben feta.
- b) Un xai.
- c) Riquesa.

4. Els mots que escrivim davant del nom i en concreten el significat són:

- a) Possessius.
- b) Articles personals.
- c) Determinants.

5. Els contes i les novel·les són textos literaris que pertanyen al gènere:

- a) Narratiu.
- b) Teatral.
- c) De la literatura popular.

Alumne/a Curs Data

UNITAT 6. A l'Olimp

1. a) Adjectius qualificatius.

2. b) Prefix.

3. b) Un xai.

4. c) Determinants.

5. a) Narratiu.

UNITAT 7. Parar el sol

1. Els textos conversacionals són els que recullen:

- a) Les paraules que es diuen oralment i espontàniament.
- b) Les paraules que es diuen oralment, però llegides d'un text ben preparat.
- c) Els pensaments.

2. El significat del sufix *-ar* és:

- a) Ofici.
- b) Agrupació.
- c) Estri.

3. El femení plural de *suís* és:

- a) suïsses
- b) suisses
- c) suísses

4. L'adjectiu és la paraula que expressa:

- a) Característiques i qualitats del nom.
- b) Característiques i concordança del nom.
- c) Qualitats i accions del nom.

5. «Plorar fins a fer vessar el mar» és:

- a) Una metàfora.
- b) Una comparació.
- c) Una hipèrbole.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 7. Parar el sol

1. a) Les paraules que es diuen oralment i espontàniament.
2. b) Agrupació.
3. a) suïsses
4. a) Característiques i qualitats del nom.
5. c) Una hipèrbole.

UNITAT 8. Com una daina

1. Els textos ben construïts han d'acomplir tres criteris:

- a) Adequació, coherència i anàfora.
- b) Adequació, coherència i cohesió.
- c) Adequació, coherència i puntuació.

2. Són paraules de la mateixa família:

- a) estiu, estiuenc, estival
- b) còmode, comoditat, comú
- c) triangle, tribal, trimestral

3. El so de essa sorda s'escriu ç:

- a) A final de paraula i davant *a, o, u*.
- b) Davant *e, i* i a final de mot.
- c) Entre vocals i davant *a, o, u*.

4. El determinant *aquells* és:

- a) Possessiu.
- b) Indefinit.
- c) Demonstratiu.

5. La rima pot ser:

- a) D'art major o d'art menor.
- b) Assonant o consonant.
- c) Breu o extensa.

Fitxa 1. Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 8. Com una daina

1. b) Adequació, coherència i cohesió.
2. a) estiu, estiuenc, estival
3. a) A final de paraula i davant *a, o, u*.
4. c) Demostratiu.
5. b) Assonant o consonant.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 9. Ficar-hi cullerada

1. Utilitzem l'estil directe quan:

- a) Transmetem pensaments.
- b) Escrivim exactament les paraules d'algú.
- c) Expliquem amb les nostres paraules el que ha dit algú.

2. La paraula *ala* s'usa en sentit figurat en aquesta oració:

- a) L'ocell tenia l'ala dreta estesa.
- b) L'ala blava de l'ocell màgic m'acaronà.
- c) Els convidats dormiran a l'ala nova de l'edifici.

3. Una de les ajudes per resoldre el dubte de *b/v* és tenir present que:

- a) En paraules de la mateixa família, *b* es relaciona amb *p* i *v* es relaciona amb *u*.
- b) En paraules de la mateixa família, *p* es relaciona amb *v* i *u* es relaciona amb *b*.
- c) En paraules de la mateixa família, *b* es relaciona amb *r* i *v* es relaciona amb *n*.

4. La forma *amanint* és un:

- a) Infinitiu.
- b) Gerundi.
- c) Participi.

5. Un *símbol* és:

- a) Una paraula enigmàtica per als lectors.
- b) Un terme que representa una realitat més enllà del seu significat.
- c) Un mot utilitzat sobretot en poesia.

Alumne/a Curs Data

UNITAT 9. Ficar-hi cullerada

1. b) Escrivim exactament les paraules d'algú.
2. c) Els convidats dormiran a l'ala nova de l'edifici.
3. a) En paraules de la mateixa família, *b* es relaciona amb *p* i *v* es relaciona amb *u*.
4. b) Gerundi.
5. b) Un terme que representa una realitat més enllà del seu significat.

UNITAT 10. A l'escenari

1. En la mesura que tots enviem missatges diversos, tots som:

- a) Parlants.
- b) Emissors.
- c) Receptors.

2. El significat d'una paraula composta:

- a) Sempre és la suma dels significats de les paraules simples que la componen.
- b) Mai té relació amb els significats de les paraules simples que la componen.
- c) Pot tenir relació amb els significats de les paraules simples que la componen o bé ser totalment nou.

3. De les paraules *personatge* i *projecte*:

- a) L'una segueix la norma (*personatge*) i l'altra és una excepció (*projecte*).
- b) L'una segueix la norma (*projecte*) i l'altra és una excepció (*personatge*).
- c) Totes dues segueixen la norma.

4. En català hi ha:

- a) Quatre conjugacions verbals: *-ar, -er, -re, -ir*.
- b) Tres conjugacions verbals: *-ar, -er, -ir*.
- c) Tres conjugacions verbals: *-ar, -er/-re, -ir*.

5. La part cantada de les comèdies i les tragèdies gregues era interpretada:

- a) Pel corifeu.
- b) Pels actors amb màscares.
- c) Pel cor.

Alumne/a Curs Data

UNITAT 10. A l'escenari

1. b) Emissors.
2. c) Pot tenir relació amb els significats de les paraules simples que la componen o bé ser totalment nou.
3. a) L'una segueix la norma (*personatge*) i l'altra és una excepció (*projecte*).
4. c) Tres conjugacions verbals: *-ar*, *-er/-re*, *-ir*.
5. c) Pel cor.

UNITAT 11. Embolica que fa fort

1. En la mesura que tots rebem missatges diversos, tots som:

- a) Parlants.
- b) Emissors.
- c) Receptors.

2. El significat de *nevisquejar* és:

- a) Nevar molt.
- b) Nevar lleugerament.
- c) Caminar per la neu.

3. Cal completar «Digues-li que ... telefoni» amb:

- a) em
- b) hem
- c) amb

4. L'estructura de l'oració és:

- a) subjecte + predicat
- b) sintagma nominal + verb
- c) subjecte + sintagma nominal

5. En un text teatral, les paraules que han de dir els actors són:

- a) Les acotacions i els diàlegs.
- b) Els diàlegs i els monòlegs.
- c) Els diàlegs i les acotacions.

Fitxa 1 Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 11. Embolica que fa fort

1. c) Receptors.
2. b) Nevar lleugerament.
3. a) em
4. a) subjecte + predicat
5. b) Els diàlegs i els monòlegs.

UNITAT 12. Qualsevol nit pot sortir el sol

1. L'eina que ens ajuda a localitzar informació a Internet és:

- a) Una enciclopèdia digital.
- b) Un cercador.
- c) Un assessor.

2. Les paraules formades per parasíntesi tenen:

- a) Només un prefix.
- b) Un prefix i un sufix.
- c) Només un sufix.

3. Sabem que *jugador* s'escriu amb erra final perquè:

- a) La pronunciem.
- b) Reconeixem el sufix *-or*.
- c) No pot portar accent.

4. Una oració és impersonal si:

- a) En podem eliminar el subjecte.
- b) No diem o no escrivim el subjecte.
- c) El verb no té cap subjecte amb el qual concordar.

5. Els sons que trobem escrits en els còmics són:

- a) Símbols.
- b) Onomatopeies.
- c) Bafarades.

Fitxa 1. Avaluació de diagnosi

Alumne/a Curs Data

UNITAT 12. Qualsevol nit pot sortir el sol

1. b) Un cercador.
2. b) Un prefix i un sufix.
3. b) Reconeixem el sufix *-or*.
4. c) El verb no té cap subjecte amb el qual concordar.
5. b) Onomatopeies.